

# Inhalt

<b>Vorwort.</b>	<b>7</b>
<b>1. Teil: Die Einheit des Textes des Johannesprologs</b>	<b>9</b>
<b>Einführung: Das Problem des Textes</b>	<b>9</b>
<b>A. „Ungereimtheiten“ des griechischen Textes</b>	<b>18</b>
1. Verse 12-13	18
2. Verse 16-17	24
3. Vers 18	35
<b>B. Die „Gereimtheit“ des Prologs</b>	<b>46</b>
1. Die formale Einheit	46
a. Mittelteil des Prologs (6–14.16)	46
b. Einleitung und Schluss (1–5 und 15.18)	52
2. Die inhaltliche Einheit	58
<b>2. Teil: Herkunft und Bedeutung des Logos</b>	
– die thematische Einheit	69
<b>A. Weisheitsliteratur des Alten Testaments</b>	<b>69</b>
<b>B. Der Logos im Zeus-Hymnus des Kleanthes</b>	<b>77</b>
<b>Die Leitlinie des Logos im Prolog</b>	<b>91</b>

Anhang 1: Chárin anti cháritos – Liebe gegen Liebe (16c)	98
--	----

Anhang 2: Zeus-Hymnus des Kleanthes Text griechisch-deutsch und weiterer Vergleich Johannes – Kleanthes	106
---	-----

Literatur	117
-----------	-----

---

Tafel 1 a-b: Der überlieferte Text – griechisch-deutsch	14-17
---	-------

Tafel 2 a-b: Der rekonstruierte Text – griechisch-deutsch	42-45
---	-------

Tafel 3: Chiasmus und Parallelismus in Einleitung und Schluss	57
--	----

Tafel 4: Inhaltliche Kohärenz des Mittelteils	59
---	----

Exkurs 1: Täufer-Episoden (6-8; 15)	60
-------------------------------------	----

Exkurs 2: Differenzen Prolog – Evangelium (Theobald)	93
--	----