

Inspiration aus der Natur 8

- Wichtige Hinweise für Bonsai-Einsteiger 10
- Bedeutende Stilformen der Bonsai-Kunst 12
- Der Aufbau eines Baumes 16
- Die Wachstumsgesetze 18
- Die Wahl des besten Ausgangsmaterials 20
- Die Schale als passende Ergänzung des Bonsais 22
- So setzen Sie Ihre Bonsais angemessen in Szene 24

Pflegeprogramm für Bonsais 26

- › Das nötige Bonsai-Werkzeug 28
- In Bestform: Scharfe Klingen und Sägeblätter 30
- Der artgerechte Standort 32
- Die Bonsaikultur im Haus 34
- Wassermanagement: Bonsais richtig gießen 36
- Eine gute Basis: Substrate und Nährstoffe 38
- Gesunde Bonsais und Erste Hilfe bei Problemen 40
- › Diagnosetafel: Schädlinge und Pilzkrankheiten 42
- So kommen Ihre Bonsais gut über den Winter 44
- › Expertentipps rund um die Planung 46

Grundtechniken der Gestaltung 50

- Lernen Sie, harmonische Wuchsformen zu erkennen 52
- Start mit älteren Pflanzen: die Reduktionsmethode 54
- Start mit Jungpflanzen: die Aufbaumethode 56
- So bringen Sie Äste und Zweige in die richtige Lage 58
- Die Kunst des Formens: Drahten wie ein Profi 60.
- Der Formschnitt 62
- Der Erhaltungsschnitt 64
- Das fachgerechte Ein- und Umtopfen von Bonsais 66

Weiterführende Techniken 70

- Eine Lösung für viele Probleme: Abmoosen 72
- Einen Ast durch Anplatten einfügen 74
- Durch Bohrpflöfen einen Ast einfügen 76
- Die Förderung des Dickenwachstums 78



Porträts 112

- Wunden behandeln und Narben entfernen 80**
- Mehr Charakter: Setzen Sie Totholz in Szene 82**
- Erstgestaltung – Beispiel 1 84**
- Erstgestaltung – Beispiel 2 86**
- Erstgestaltung – Beispiel 3 88**
- Erstgestaltung – Beispiel 4 90**

Beispiele für die Entwicklung 92

- Beispiel Fächer-Ahorn 94**
- Beispiel Zwergmispel 96**
- Beispiel Weißdorn 98**
- Beispiel Birken-Feige 100**
- Beispiel Kletter-Feige 102**
- Beispiel Europäische Lärche 104**
- Beispiel Zierapfel 106**
- Beispiel Granatapfel 108**
- Beispiel Sibirische Ulme 110**

Die beliebtesten Gehölze für Bonsai 114

Porträts der besten Arten 114

Anhang

- Arten- und Sachregister 122**
- Adressen, Literatur 126**
- Impressum 128**