

# Inhalt

Vorwort .....	7
Horoskopkreise und Tierkreiszeichen .....	11
Die Theorien der Häuserbedeutung .....	11
Einführung in die Teilung der Himmelssphäre .....	21
Die Hemisphären .....	21
Die Quadranten .....	24
Eckstellung .....	26
Die Freuden .....	27
Ein historischer Überblick .....	29
Die Kardinalpunkte und die Bedeutsamkeit der solaren Philosophie Ägyptens .....	37
Die untere Himmelsmitte (IC): 4. Haus .....	39
Der Aszendent (AC): 1. Haus .....	42
Die Himmelsmitte (MC): 10. Haus .....	43
Der Deszendent (DC): 7. Haus .....	45
Aspekte und Pforten: 2. Haus / 8. Haus .....	53
Die Achse 2. Haus / 8. Haus .....	57
Planetare Freuden: 5. Haus / 11. Haus .....	65
Das 5. Haus .....	73
Das 11. Haus .....	76
Der König und die Königin: 3. Haus / 9. Haus .....	78
Das 3. Haus .....	79
Das 9. Haus .....	85
Abschluss und Niedergang: 6. Haus / 12. Haus .....	89
Das 12. Haus .....	92
Das 6. Haus .....	95

Häuserherrschaft in der Praxis .....	100
Das 1. Haus .....	100
Das 2 Haus.....	103
Das 3. Haus .....	106
Das 4. Haus .....	108
Das 5. Haus .....	112
Das 6. Haus .....	115
Das 7. Haus .....	118
Das 8. Haus .....	122
Das 9. Haus .....	125
Das 10. Haus .....	127
Das 11. Haus .....	130
Das 12. Haus .....	133
Die Häuserproblematik .....	139
Die Häuser als dreidimensionale Teilung des Raums .....	140
Schwierigkeiten bei der auf der Ekliptik beruhenden	
Teilung des Raumes .....	143
Die auf dem Raum beruhende Alternative .....	145
Projizierte Häuserteilungen: Zeitsysteme.....	150
Mach' es möglichst einfach! .....	153
„Starke Orte“ bei Ptolemäus und die Erweiterung des	
Einflusses der Häuser .....	157
Verwirrungen über die „Grenze der Eckstellung“.....	167
Die Kröte schlucken - auch wenn sie einem nicht schmeckt...	171
Anhang A: Glossar .....	175
Anhang B: Die Planetenstunden .....	197
Die Berechnung der Planetenstunde .....	200
Anhang C: Al Birunis Ratschlag zur Ermittlung der	
Geburtszeit .....	205
Kapitel 524: Verfahren bei einer Nativität .....	205
Kapitel 525: Keine Geburtszeit - die Verwendung	
des Animodar.....	206
Literatur .....	209