

INHALT

Prolog: Der Schicksalsstein 11

I LOWLANDS

- Abbotsford: Walter Scotts Romanfabrik 13
- Die Buccleuchs: Wem gehört Schottland? 22
- Robert Burns: Wallfahrtsroute der Nation 29
- New Lanark: Robert Owens Mustersiedlung 36
- Chopin in Schottland: »Die Welt versinkt um mich gar seltsam« 42
- Dichter und Räuber: Loch Lomond 46

II EDINBURGH

- Boswell zeigt Johnson eine schöne Aussicht 55
- Royal Mile: Straße der Könige und des Volkes 60
- Ghost Walks: Unterwegs mit Dr. Jekyll und Mr. Hyde 63
- ›Kill joy‹, der Freudentöter: John Knox 68
- Holyrood: Mord im Palast 76
- Greyfriars: Letzte Ruhe, erste Fotos 82
- Satellitenstadt um 1800: Die New Town 84
- Ein Maler macht Grundstücksgeschäfte und George IV. einen Staatsbesuch 91
- Calton Hill: Athen des Nordens 95

III GLASGOW

- Wee Willie Winkie, heiliger Mungo 101
Adam Smith und der Wohlstand der Tobacco
Lords 105
James Watt: Der Dampf ist raus 108
William Burrell: Künste einer Kaufmannsstadt 113
›Greek Thomson: Wie modern bauten die
Viktorianer? 116
Thomas Annan: Wie die andere Hälfte lebt 122
Mackintosh: In den Teestuben des Jugendstils 127
Jimmy Boyle: Das wilde Tier aus den Slums 134
Kein Wunder am Clyde: Kulturhauptstadt
Europas 138

IV HIGHLANDS

- Der Kilt: Die karierte Welt der Clans 150
Der Clan: Auch Sie könnten ein Schotte sein 156
Killiecrankie: Audienz beim Duke of Atholl 161
Glen Coe: Massaker im Tal der Tränen 166
Balmoral: Victoria macht Urlaub 169
Macbeth: Kein Mord in Cawdor Castle 179
Culloden Moor: »Sie liegen tief in Sand
und Blut« 185
Was lesen Helden auf Reisen? Zum Beispiel
Ossian 193
Sutherland: Die Einsamkeit des Großgrund-
besitzers 200

V HEBRIDEN

- Wo Dr. Johnson seinen Spazierstock verlor 209
Ghàidhealtachd: Man spricht wieder Gälisch 213
Frühstück mit Dudelsack 219
Die Cuillins: Berge zu verkaufen 224
Der Prinz und das Mädchen: Flora Macdonald 230
Staffa: Felix wird seekrank 235
Harris und Lewis: Tweed und Steine 242
North und South Uist: Raketen im Labyrinth der
Lochs 249
- Epilog: Scapa Flow 255
- Nachbemerkung 259
Literaturhinweise 261