

# Inhalt

Der balancierende Weinkelch . . . . .	11
Die schwebende Karaffe . . . . .	14
Drei Zündhölzer durch ein viertes emporheben . . . . .	17
Eine größere Anzahl Streichhölzer mit einem Zündholz in die Höhe heben . . . . .	20
Der Bleistift als Akrobat . . . . .	22
Blondin II. . . . .	25
Der Dominoturm . . . . .	28
Bauen mit Dominosteinen . . . . .	30
Der Pfennig auf der Nähnadel . . . . .	33
Das Teller-Karussell . . . . .	36
Das tanzlustige Weinglas . . . . .	38
Äquilibristische Küchengeräte . . . . .	40
Die lebendige Pappschachtel . . . . .	43
»Wollen – will man, aber können – kann man nicht!« . . . . .	46
Wo ist der Schwerpunkt? . . . . .	49
Die gehorsamen Münzen . . . . .	52
Und die Münze verharrt doch! . . . . .	54
Stillgestanden! . . . . .	56
Der widerspenstige Taler . . . . .	58
Fangspiel mit Würfeln . . . . .	60
Das im kreisenden Glas niedergehaltene Wasser . . . . .	62
Die Luftfahrt des Serviettenringes . . . . .	65
Kette als Kreisel . . . . .	67
Die unzähligen Wassertropfen . . . . .	70
Die schnurrigen Kugeln . . . . .	72
Russisches Seifenblasen-Karussell . . . . .	75
Der hängende Bleistift . . . . .	78
Ein verschlossenes Weinglas zu füllen . . . . .	81
Schwimmendes Kupfer . . . . .	84

Schwimmendes Eisen . . . . .	86
Durch Kohäsion einen Kreis zeichnen . . . . .	88
Messer als Nußknacker . . . . .	91
Der aufsteigende Fallschirm . . . . .	94
Die Stärke des Strohhalms . . . . .	97
Überraschende Wirkung eines Stockschlags . . . . .	99
Kegelkugel und Bindfaden . . . . .	101
Die explodierende Fruchtschote . . . . .	103
Der verhexte Fidibus . . . . .	105
Wasser in Wein zu verwandeln . . . . .	107
Wasser schwerer als Wein . . . . .	109
Der Vulkan im Wasserglas . . . . .	112
Fortpflanzung des Stoßes . . . . .	115
Tragkraft der Wasserteilchen . . . . .	118
Einfaches Reaktionsrad . . . . .	120
Das Segnersche Wasserrad . . . . .	123
Tütenwasserrad . . . . .	126
Wasserrad mit Schneckenhäusern . . . . .	129
Turbine aus Flußmuscheln . . . . .	131
Eine Pumpe ohne Kolben . . . . .	133
Hydraulischer Motor . . . . .	134
Kürbis als Springbrunnen . . . . .	137
Die Briefwaage in der Sommerfrische . . . . .	141
Die rastlose Weinbeere . . . . .	144
Ein billiger Wasserfilter . . . . .	145
Fischlein, schwimm! . . . . .	147
Ein Kampferschiffchen . . . . .	149
Kampferschiffchen als Lastboot . . . . .	151
Beweglicher Bärlappsamen . . . . .	153
Wasserstrahl und Elektrizität . . . . .	155
Die Likörtropfen auf dem Kaffee . . . . .	157
Otto v. Guerickes Versuch mit den Halbkugeln durch zwei Trinkgläser nachgeahmt . . . . .	159

Das in die Flasche getriebene Ei . . . . .	161
Die freihängende Münze . . . . .	163
Marsch heraus und – marsch hinein! . . . . .	165
Die flüchtige Münze . . . . .	168
Ein merkwürdiger Kreisel . . . . .	170
Kerze durch eine Seifenblase ausgelöscht . . . . .	173
Die um ihre Achse sich drehende Münze . . . . .	175
Die Metallröhre und das schwebende Brotkügelchen . . .	177
Das schwebende Holundermark-Kügelchen . . . . .	179
Eine Windmühle . . . . .	181
Seifenblase als Luftballon . . . . .	183
Der rätselhafte Trichter und die Holzkugel . . . . .	185
Das Eierdampfschiff . . . . .	187
Eine Gaswaage . . . . .	189
Die Champagner-Kanone . . . . .	191
Die Zündholz-Kanone . . . . .	193
Der Fesselballon im Zimmer . . . . .	195
Lineare Ausdehnung einer erwärmten Nadel . . . . .	197
Die Wärmeleitungsfähigkeit von Holz und Metall . . . .	199
Kupfer ein besserer Wärmeleiter als Eisen . . . . .	201
Glasröhren zu krümmen . . . . .	203
Der Wasserleuchter . . . . .	205
Ein einfaches Prisma . . . . .	207
Spiegelbild ohne Spiegel . . . . .	209
Ein Lichtkunststückchen . . . . .	211
Das umgekehrte Bild der Stecknadel . . . . .	213
Darstellung eines doppelten Regenbogens . . . . .	215
Wie ein sogenannter Hof um den nächtlichen Erdtrabanten entsteht . . . . .	217
Glaskugel als Mikroskop . . . . .	219
Das metamorphosische Teufelchen . . . . .	221
Gesichtstäuschung mittels eines Lineals . . . . .	223
Kreise, die sechseckig erscheinen können . . . . .	225

Wie hoch ist ein Zylinderhut? . . . . .	227
Mosjö Großkopf . . . . .	229
Die photographische Büste . . . . .	231
Der Mann in der Flasche . . . . .	233
Der Riesenlampe . . . . .	235
Der eigene Kopf gefällig? . . . . .	237
Fluoreszierender Farbstoff . . . . .	239
Die elektrischen Tänzer . . . . .	241
Elektrischer Fischfang . . . . .	243
Ein Messer magnetisch zu machen . . . . .	245
Teebrett als Elektrophor . . . . .	247
Eine einfache Leydener Flasche . . . . .	249
Die verzauberten Fische . . . . .	251
Der Induktionskreisel . . . . .	253
Thermoelektrische Strömungen . . . . .	255
Die Schwingungen eines tönenden Glases sichtbar zu machen . . . . .	257
Das musikalische Papiermesser . . . . .	259
Ein hydraulisches Mikrophon . . . . .	261
Singende Gläser . . . . .	263
Die Flaschenharmonika . . . . .	265
Blasebalg als Musikinstrument . . . . .	267
Glas- oder Kartonröhre als Posaune . . . . .	269
Eine einfache Schlagharfe . . . . .	271
Eine Zeichnung in Feuerlinien . . . . .	273
Das Stanniolf Feuerwerk . . . . .	275
Ein einfacher Filtrierapparat . . . . .	277
Ein igelartiges Kristallgebilde . . . . .	279
Schattenrißbilder . . . . .	281
Schattenbilder . . . . .	283