

# Inhalt

Vorwort . . . . .	8
Teil 1: Die ersten Schritte . . . . .	9
Die Idee . . . . .	10
Was ist Dogdance? . . . . .	10
Für wen ist Dogdance das Richtige? . . . . .	12
Der Anfang . . . . .	13
Wie Hunde lernen . . . . .	13
Mit Spaß zum Ziel . . . . .	15
Den Hund motivieren . . . . .	15
Trainingsmethoden . . . . .	17
Training mit Futter . . . . .	17
Training mit Spielzeug . . . . .	18
Clickertraining . . . . .	19
Fußlaufen . . . . .	22
Die Tricks . . . . .	27
Drehungen und Wendungen . . . . .	27
Drehungen . . . . .	27
Slalom . . . . .	29
Kreise . . . . .	31
Wendungen . . . . .	34
Sprünge . . . . .	35
Sprünge über die Arme oder Beine . . . . .	36
Sprung über den Kopf . . . . .	37
Sprungvarianten . . . . .	39

## Dogdance

Sprung durch die Arme .....	39
Sprung in die Arme .....	40
Sprung in die Luft .....	41
Bewegungen in alle Richtungen .....	42
Rückwärtslaufen .....	42
Seitwärtslaufen .....	44
Kriechen und Schleichen .....	45
Weitere Tricks .....	46
Pfötchengeben .....	46
Spanischer Schritt .....	47
Winken und Abklatschen .....	48
Männchen machen und „Kuckuck!“ .....	49
„Schäm dich!“ .....	50
Verbeugen .....	51
Totstellen und Rolle .....	52
Stehen und Laufen auf den Hinterbeinen .....	54
Noch mehr Tricks .....	54
 Teil 2: Die erste Choreographie und das Auftreten vor Publikum .....	58
 Die Musik .....	59
Welche Musik ist geeignet? .....	59
Was passt zu wem? .....	60
Taktgefühl kann man lernen .....	61
Mit dem Hund im Takt der Musik .....	61
Auswahl eines Musikstücks .....	63
Verschiedene Lieder kombinieren .....	64
Musik „auszählen“ .....	64

**Inhalt**

<b>Die Choreographie</b> . . . . .	<b>68</b>
Kombination der einzelnen Elemente . . . . .	68
Beispiele für kurze Sequenzen . . . . .	70
Eine Choreographie auf dem Papier gestalten . . . . .	73
Trockenübungen . . . . .	76
Schritt für Schritt zur kompletten Choreographie . . . . .	80
Zuerst einzelne Passagen trainieren . . . . .	80
Am besten mit Fernbedienung . . . . .	80
Tanzen mit Requisiten . . . . .	81
Tanzen mit zwei Hunden . . . . .	82
Gruppentänze . . . . .	87
<b>Der Auftritt</b> . . . . .	<b>91</b>
Vorbereitungen für den ersten Auftritt . . . . .	91
Publikumswirksames Vorführen . . . . .	94
<b>Zum Schluss</b> . . . . .	<b>96</b>
<b>Anhang</b> . . . . .	<b>96</b>