

Inhalt | Band 1

10	Vorwort
20	Wieder auf Franks Stimme hören von <i>Denise Scott Brown</i>
47	Über die ursprüngliche Gestalt der kirchlichen Bauten des Leone Battista Alberti. Dissertation
114	Bibliografie und Register
	<i>Artikel von 1919 bis 1930</i>
122	Wohnhäuser aus Gußbeton
136	Arbeiterkolonie in Ortman (N.-Ö.)
140	Über die Aufstellung des »Museums für Ostasiatische Kunst« in Köln
146	Das neuzeitliche Landhaus
154	Die Einrichtung des Wohnzimmers
160	Die Arbeiter-Kolonie in Ortman
164	Über die Zukunft des Wiener Kunstgewerbes
170	Kunst, Kunsthandwerk und Maschine
174	Handwerks- und Maschinen-Erzeugnis
178	Das Kunstgewerbe
196	Einzelmöbel und Kunsthandwerk
202	Dach und Dekoration
210	Die Wiener Siedlung
222	Siedlung und Normen
226	Siedlungshäuser
230	Volkswohnhaus und Individualismus
238	Erziehung zum Architekten
246	Die Erziehung zum Architekten und die Titelfrage
254	Der Volkswohnungspalast
268	Wiens moderne Architektur bis 1914
278	Siedlungsbau
288	Der Gschnas fürs G'müt und der Gschnas als Problem
300	Die Bedeutung der Stuttgarter Weißenhofsiedlung für die Stadtbaukunst
308	Drei Behauptungen und ihre Folgen
312	Die Großstadtwohnung unserer Zeit
318	Vom neuen Stil
336	Das steile Dach ist ein Rest aus dem romantischen Zeitalter
340	Die moderne Einrichtung des Wohnhauses
344	Das Wohnhaus unserer Zeit
346	Fassade und Interieur
352	Gespräch über den Werkbund
390	Muster-Reihenhaus in Böhler-Stahlbauweise
392	[Oskar Strnad zum 50. Geburtstag]
394	Wiener Bauten und Wohnungen
404	Was ist modern?

432	Ein Briefwechsel über Mode
436	Hannes Meyer
442	Geltungswille
444	[Adolf Loos zum 60. Geburtstag]
446	[Josef Hoffmann zum 60. Geburtstag]

Inhalt | Band 2

9 Architektur als Symbol. Elemente deutschen neuen Bauens

Artikel von 1931 bis 1965

194	Das Profil der Herrengasse
198	Das Haus als Weg und Platz
210	Zum Formproblem
218	Arch. Prof. Dr. Oskar Strnad und Arch. Prof. Dr. Josef Frank äußern sich zur Museumsfrage
224	Vorwort [Katalog Werkbundaussstellung]
226	Zur Entstehung der Werkbundsiedlung
234	Zur Entstehung der Werkbundsiedlung
238	Der Siedlungsbau in der modernen Architektur
246	Die Werkbundsiedlung – ein überragender internationaler Erfolg
250	Der Verteidiger der Zwergsiedlung hat das Wort!
254	Werkbund und Werkbundsiedlung
256	Werbundsiedlung, Internationale Ausstellung Wien 1932
262	Ist die moderne Architektur monoton?
266	Internationale Wohnbauausstellung Wien, Österreich
274	Modefragen
278	Ein österreichischer Architekt sieht England
282	So arbeite ich
288	Raum und Einrichtung
306	Ein Wiener Handwerker
310	Die Rolle der Architektur
322	Wie soll man Tapeten anwenden?
326	Schweden kämpft gegen die Wohnungsnot
330	Zur Neugestaltung des Stephansplatzes
334	Großstädtisch gedacht
342	Neue schwedische Tapeten
346	Moderne Architektur und die Symbole der Statik
360	Brauchen wir einen modernen Stil?
372	Akzidentismus
388	Einrichtung und Moral
396	[Josef Frank. Selbstdarstellung]
400	12 Fragen an Josef Frank

Anhang

411	Bibliografie, Register, Herausgeber, Impressum
-----	--