

Inhalt | Band 1

- 10 Vorwort
20 Wieder auf Franks Stimme hören von *Denise Scott Brown*

47 Über die ursprüngliche Gestalt der kirchlichen Bauten
des Leone Battista Alberti. Dissertation

114 Bibliografie und Register
- Artikel von 1919 bis 1930*
- 122 Wohnhäuser aus Gußbeton
136 Arbeiterkolonie in Ortmann (N.-Ö.)
140 Über die Aufstellung des »Museums für Ostasiatische Kunst« in Köln
146 Das neuzeitliche Landhaus
154 Die Einrichtung des Wohnzimmers
160 Die Arbeiter-Kolonie in Ortmann
164 Über die Zukunft des Wiener Kunstgewerbes
170 Kunst, Kunsthandwerk und Maschine
174 Handwerks- und Maschinen-Erzeugnis
178 Das Kunstgewerbe
196 Einzelmöbel und Kunsthandwerk
202 Dach und Dekoration
210 Die Wiener Siedlung
222 Siedlung und Normen
226 Siedlungshäuser
230 Volkswohnhaus und Individualismus
238 Erziehung zum Architekten
246 Die Erziehung zum Architekten und die Titelfrage
254 Der Volkswohnungspalast
268 Wiens moderne Architektur bis 1914
278 Siedlungsbau
288 Der Gschnas fürs G'müt und der Gschnas als Problem
300 Die Bedeutung der Stuttgarter Weißenhofsiedlung für die
Stadtbaukunst
308 Drei Behauptungen und ihre Folgen
312 Die Großstadtwohnung unserer Zeit
318 Vom neuen Stil
336 Das steile Dach ist ein Rest aus dem romantischen Zeitalter
340 Die moderne Einrichtung des Wohnhauses
344 Das Wohnhaus unserer Zeit
346 Fassade und Interieur
352 Gespräch über den Werkbund
390 Muster-Reihenhaus in Böhler-Stahlbauweise
392 [Oskar Strnad zum 50. Geburtstag]
394 Wiener Bauten und Wohnungen
404 Was ist modern?

- 432 Ein Briefwechsel über Mode
436 Hannes Meyer
442 Geltungswille
444 [Adolf Loos zum 60. Geburtstag]
446 [Josef Hoffmann zum 60. Geburtstag]

Inhalt | Band 2

- 9 Architektur als Symbol. Elemente deutschen neuen Bauens
Artikel von 1931 bis 1965
194 Das Profil der Herrengasse
198 Das Haus als Weg und Platz
210 Zum Formproblem
218 Arch. Prof. Dr. Oskar Strnad und Arch. Prof. Dr. Josef Frank äußern sich zur Museumsfrage
224 Vorwort [Katalog Werkbundausstellung]
226 Zur Entstehung der Werkbundsiedlung
234 Zur Entstehung der Werkbundsiedlung
238 Der Siedlungsbau in der modernen Architektur
246 Die Werkbundsiedlung – ein überragender internationaler Erfolg
250 Der Verteidiger der Zwergsiedlung hat das Wort!
254 Werkbund und Werkbundsiedlung
256 Werkbundsiedlung, Internationale Ausstellung Wien 1932
262 Ist die moderne Architektur monoton?
266 Internationale Wohnbauausstellung Wien, Österreich
274 Modefragen
278 Ein österreichischer Architekt sieht England
282 So arbeite ich
288 Raum und Einrichtung
306 Ein Wiener Handwerker
310 Die Rolle der Architektur
322 Wie soll man Tapeten anwenden?
326 Schweden kämpft gegen die Wohnungsnot
330 Zur Neugestaltung des Stephansplatzes
334 Großstädtisch gedacht
342 Neue schwedische Tapeten
346 Moderne Architektur und die Symbole der Statik
360 Brauchen wir einen modernen Stil?
372 Akzidentismus
388 Einrichtung und Moral
396 [Josef Frank. Selbstdarstellung]
400 12 Fragen an Josef Frank

Anhang

- 411 Bibliografie, Register, Herausgeber, Impressum