

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Reihenherausgebers	IX
Vorwort	XI
Einleitung	1
1 Was ist ein Poetry Slam?	7
1.1 Ablauf und Regeln des Wettbewerbs	7
1.2 Zum Begriff 'Slam'	9
1.3 Slam-Poet	10
1.4 Teambeiträge	10
1.5 Rolle des Publikums	11
1.6 Entstehung	13
1.7 Abgeleitete Veranstaltungen	16
1.8 Unterrichtsanregungen	20
2 Was ist Slam Poetry?	21
2.1 Genre	21
2.2 Merkmale	22
2.3 Oralität	25
2.4 Performance	29
2.5 Anmoderation	33
2.6 Unterrichtsanregungen	33
3 Medien rund um den Poetry Slam	34
3.1 Poetry Clips	34
3.2 Film und Fernsehen	37
3.3 Website und Blog	39
3.4 Unterrichtsanregungen	39
4 Literaturgeschichtliche Einordnung	40
4.1 Antike	40
4.2 Mittelalter	41

4.3 Gegenwart	44
4.4 Unterrichtsanregungen	50
5 Poetry Slam an außerschulischen Lernorten	52
5.1 Poetry Slam-Workshops	52
5.2 Jugendwettbewerbe U20-Poetry-Slam	54
5.3 Erfahrungen Jugendlicher mit Poetry Slam	59
5.4 Checkliste zur Vorbereitung eines Workshops	63
6 Poetry Slam im Deutschunterricht	65
6.1 Didaktische Relevanz	65
6.1.1 Individuelle Bedeutsamkeit	67
6.1.2 Soziale Bedeutsamkeit	68
6.1.3 Kulturelle Bedeutsamkeit	69
6.2 Verankerung in den Lehrplänen	71
6.2.1 Poetry Slam im Rahmen der Bildungsstandards	72
6.2.2 Poetry Slam in den Lernbereichen	73
6.3 Schreiben	74
6.3.1 Textmerkmale von U20-Slam Poetry	74
6.3.2 Kreatives Schreiben	88
6.3.3 Rhetorisches Schreiben	90
6.3.4 Checkliste zum Schreiben von Slam Poetry	93
6.4 Sprechen	93
6.4.1 Präsentieren	95
6.4.2 Erzählen	96
6.4.3 Rhetorisches Sprechen	97
6.4.4 Checkliste zur Performance von Slam Poetry	101
6.5 Lesen und Zuhören	102
6.5.1 Gespräch über Literatur führen	107
6.5.2 Mehrsprachigkeit wertschätzen	109
6.5.3 Checkliste zum Hörverstehen von Slam Poetry	110
6.5.4 Checkliste zum Lesen von Slam Poetry	111

6.6 Umgang mit Texten und Medien	111
6.6.1 Medienkompetenz fördern	111
6.6.2 Umgang mit verfilmten Texten	115
6.6.3 Checkliste zum Umgang mit Poetry Slam-Medien	120
6.7 Verfahren	121
6.7.1 Einstieg: Einen Poetry Slam simulieren	121
6.7.2 Produktion: Team-Texte schreiben und vortragen	123
6.7.3 Rezeption: Texte und Performance analysieren	128
6.7.4 Bewertung: Auftritte beurteilen und Texte bewerten	136
6.7.5 Transfer: Der „Klassiker“-Slam	144
6.7.6 Fachübergreifendes Projekt: Poetry Slam selber organisieren	149
 FAQ	152
 Beispieltexte: Slam Poetry	154
 Literaturverzeichnis	178
 Glossar	185