

Inhalt

| | |
|---|------------|
| 1. Um was es gehen soll | 7 |
| 2. Was ist Controlling? | 11 |
| 2.1 Aufgaben und Funktionen von Controlling im Kulturbetrieb | 18 |
| 2.2 Der Weg zum Controllingsystem in einzelnen Schritten | 26 |
| 3. Das Rechnungswesen als Informationslieferant im Controlling | 35 |
| 3.1 Die besondere Bedeutung der Kosten- und Leistungsrechnung | 38 |
| 3.2 Das Rüstzeug: die Begriffspaare des Rechnungswesens | 39 |
| 3.3 Aufgaben und Funktionen der Kosten- und Leistungsrechnung | 46 |
| 3.4 Aufbau der Kosten- und Leistungsrechnung | 50 |
| 3.5 Die Verfahren der Kosten- und Leistungsrechnung | 64 |
| 3.6 Weitere Datenquellen für das Managementinformationssystem | 81 |
| 3.6.1 Besucherinformationen | 81 |
| 3.6.2 Personalinformationen | 85 |
| 3.6.3 Liquiditätsinformationen | 87 |
| 4. Das Ergebnis: der Controllingbericht | 93 |
| 5. Methodenkompetenz im Controlling | 115 |
| 5.1 Strategische und operative Instrumente – eine Auswahl | 115 |
| 5.2 Die Balanced Scorecard (BSC) | 126 |
| 6. Fazit: Tipps zur Einführung und Weiterentwicklung | 143 |
| 7. Literaturverzeichnis | 149 |