

Inhalt

Vorwort	5
Improvisation in Geschichte und Gegenwart .. 7	
Die Kinder der heutigen Zeit.....	10
Improvisation als zeitgemäße Methode.....	10
Was der Improvisation vorausgeht	13
Vorübungen und Voraussetzungen	13
Zwischenbemerkung.....	19
Die Praxis der Improvisation.....	20
Rund um die Terz	20
Rund um die Kadenz	26
Im modalen Bereich	33
Sekunde, Septime, None.....	38
Das Rhythmische	45
Vokale Improvisation	50
Freie Improvisation.....	52
Elementare Improvisation	55
Nachwort.....	57
Anmerkungen	59