

Inhalt

Vorwort	9
---------	---

ZUR EINSTIMMUNG

Markus Arnold	
Regeln der Forschung Regeln der Kunst	13

BERECHENBAR: DATEN, NETZE, ERWARTUNGEN

Peter Berz	
Binary Random Nets I	25

Claus Pias	
Zur Epistemologie der Computersimulation	41

Joseph Vogl	
Gezähmte Zeit	61

Éric Brian	
Das Zittern der unsichtbaren Hand	73

Hermann Rauchenschwandtner	
Das Spiel des Lebens	83

ERWARTUNGEN: GEWINNER, VERLIERER, MITSPIELER

Harald Katzmaier und Wolfgang Neurath	
Up or Out	97

Herbert Hrachovec	
Homo ludens bolognensis	107

MITSPIELER: GESCHLECHTER IN IHRER ABFOLGE UND IHREN ERZÄHLUNGEN

Thomas Brandstetter	
Außerirdische entwerfen	123

Klaus Hamberger Potlatsch und Verwandtschaft	131
Richard Heinrich The Green-Eyed Monster Game	141
Robert Pfaller »Bohr nicht in der Nase! Schau dir die Frauen an!«	151
Elisabeth von Samsonow Zum Spielzeugstatus zeitgenössischer Apparate	159
Katherina Zakravsky Truth or Dare	173

ERZÄHLUNGEN VON DER LIEBE ZUR SPRACHE UND ZUR FORM

Eva Laquière-Waniek Fort und Da. Zur Ankunft des Subjekts	185
Stanley L. Paulson Inspiration Form: Wassily Kandinsky und Hans Kelsen	201
Daniel Gethmann Sprechende Pferde	217
Ulrike Kadi Bücherwurmeierspiel	233

FORM: ZU LAND, ZU WASSER UND ZU HAUS*

Gustav Deutsch und Hanna Schimek Pflanzen der Wüste	249
Bernhard Siegert Schiffe Versenken	259
Anton Tantner Das Adressierungsspiel	271

ZU HAUS IM RAUSCHEN UND IM SCHNITT

Bernhard J. Dotzler
Treatment der Diven 279

Marianne Kubaczek
Martingale von Cage bis Mozart 293

SCHNITT FÜR SCHNITT VON FLEISCH UND BLUT ZUR DNA – BERECHENBAR

Elfriede Jelinek
Aber sicher! 2. Akt 307

Rudolf Heinz
In der Regel in der Regel 317

Erich Hörl
Die technische Verwandlung 327

Peter Berz
Binary Random Nets II 343

Abbildungsnachweise 361

Die Autorinnen und Autoren 363

* »Ich kann bei so gestalten Sachen mir bei dem Toback jederzeit erbauliche Gedanken machen, drum schmauch' ich voll Zufriedenheit zu Land, zu Wasser und zu Haus mein Pfeifchen stets in Andacht aus.« (J.S. Bach, BWV 515a)