

# INHALT

## Einführung

*Björn Quiring*

7

## „Out, out, brief candle“: Shakespeare und das Welttheater der Gastfreundschaft

*Julia Reinhard Lupton*

31

## Porträts der Hydra: Das Theater und die vielköpfige Menge

*Andreas Höfele*

61

## „They have their exits and their entrances“: Überlegungen zu zwei Grundoperationen im *theatrum mundi*

*Christopher Wild*

89

## Die Aporie der Allegorie: Das *theatrum mundi* des deutschen Trauerspiels

*Jane O. Newman*

137

## Ein knebbes Ding in einem Wort: Ungedachte Natur in postlapsaren Welten und Zeiten

*Anselm Haverkamp*

167

## Das Ende einer Trope für die Welt

*Martin Harries*

191

## Zu den Autoren

218