

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Der Mythosbegriff.....</b>	<b>7</b>
1.1 Die <i>Myth and Symbol School</i> .....	13
1.2 Definition des Mythosbegriffs für das vorliegende Buch .....	16
<b>2. U.S.-amerikanische Mythen allgemein .....</b>	<b>18</b>
2.1 Entzauberung der Mythen? .....	20
2.1.1 Die <i>Happy American Family</i> .....	21
2.1.1.1 <i>Der große Gatsby</i> : Die Bilderbuchfamilie .....	26
2.1.1.2 <i>Amerikanisches Idyll</i> : Die Kernzelle als Keimzelle des Terrors .....	32
2.1.1.3 <i>Die Korrekturen</i> : Die <i>Unhappy American Family</i> .....	38
2.1.2 Der <i>American Dream</i> .....	48
2.1.2.1 Der <i>Self-Made Man</i> .....	54
2.1.2.2 <i>From Rags to Riches</i> .....	56
2.1.2.3 <i>Upward Mobility</i> .....	57
2.1.2.4 <i>Land of Endless Opportunities</i> .....	57
2.1.2.5 Die <i>Frontier</i> .....	58
2.1.2.6 Der <i>American Dream</i> in den einzelnen Romanen.....	59
2.1.2.6.1 <i>Der große Gatsby</i> – Eine Erfolgsstory? .....	60
2.1.2.6.2 <i>Amerikanisches Idyll</i> – Fall einer Familie, Fall einer Stadt und Fall eines Mädchens.....	69
2.1.2.6.3 <i>Die Korrekturen</i> – Eine Familie im Krebsgang .....	76
2.1.3 <i>American Exceptionalism</i> und <i>Manifest Destiny</i> .....	90
2.1.3.1 <i>American Exceptionalism</i> und <i>Manifest Destiny</i> in <i>Amerikanisches Idyll</i> .....	92
<b>3. Die großen Mythen heute .....</b>	<b>99</b>
<b>I. Appendizes .....</b>	<b>101</b>
<b>II. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>105</b>