

Inhaltsverzeichnis

1. Der Mythosbegriff.....	7
1.1 Die <i>Myth and Symbol School</i>	13
1.2 Definition des Mythosbegriffs für das vorliegende Buch	16
2. U.S.-amerikanische Mythen allgemein.....	18
2.1 Entzauberung der Mythen?	20
2.1.1 Die <i>Happy American Family</i>	21
2.1.1.1 <i>Der große Gatsby</i> : Die Bilderbuchfamilie.....	26
2.1.1.2 <i>Amerikanisches Idyll</i> : Die Kernzelle als Keimzelle des Terrors	32
2.1.1.3 <i>Die Korrekturen</i> : Die <i>Unhappy American Family</i>	38
2.1.2 Der <i>American Dream</i>	48
2.1.2.1 <i>Der Self-Made Man</i>	54
2.1.2.2 <i>From Rags to Riches</i>	56
2.1.2.3 <i>Upward Mobility</i>	57
2.1.2.4 <i>Land of Endless Opportunities</i>	57
2.1.2.5 <i>Die Frontier</i>	58
2.1.2.6 <i>Der American Dream</i> in den einzelnen Romanen.....	59
2.1.2.6.1 <i>Der große Gatsby</i> – Eine Erfolgsstory?	60
2.1.2.6.2 <i>Amerikanisches Idyll</i> – Fall einer Familie, Fall einer Stadt und Fall eines Mädchens.....	69
2.1.2.6.3 <i>Die Korrekturen</i> – Eine Familie im Krebsgang.....	76
2.1.3 <i>American Exceptionalism</i> und <i>Manifest Destiny</i>	90
2.1.3.1 <i>American Exceptionalism</i> und <i>Manifest Destiny</i> in <i>Amerikanisches Idyll</i>	92
3. Die großen Mythen heute	99
I. Appendizes	101
II. Literaturverzeichnis	105