

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Code Orange« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	11
i	Infoblätter	
i.1	Zur Autorin Caroline B. Cooney	12
i.2	Interview mit Caroline B. Cooney	12
i.3	Weiterführende Materialien	13
i.4	Terrorismus, Terror, »neuer« Terrorismus, Bioterrorismus?	14
i.5	Tabellarische Kapitelübersicht	15
i.6	Figurenkonstellation	17
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	18
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Such dir erstmal eine Krankheit aus«	19
	Recherche Bioterrorismus, Charakterisierung der Hauptfiguren, Rockkonzertkritik verfassen (S. 5–23)	
k.3	»Und jede davon ist ansteckend«	20
	Textinhalt erschließen, Textstellen auffinden, Diskussion, Beowulf vs. Pocken (S. 24–47)	
k.4	»Übelster Unrat, lauernd und schleichend«	21
	Inhaltsangabe erstellen, Textstellen auffinden und erklären, Perspektivenwechsel vollziehen, Handlungsabläufe adaptieren (S. 47–65)	
k.5	»Du bist wirklich fertig?«	22
	Textstellen auffinden, Internetrecherche zu verschiedenen Themen, Gefahren im Internet, Handlungsort symbolisch deuten und zeichnen (S. 66–96)	
k.6	»Bitte schicken Sie mir eine Mail«	23
	Fragen beantworten, Mittys Reaktionen reflektieren, Gefühls-/Aktionskurve erstellen, Kapiteltenden analysieren, Recherche/Reflexion Nordkorea, Handlungsverlauf schriftlich adaptieren (S. 97–121)	
k.7	»Besser, er hätte nie gelebt?«	25
	Satzteile zuordnen, Mittys Verhalten bewerten, Alternativen diskutieren, Unterschied Mitty – Terroristen, Thema Mut (S. 122–150)	
k.8	»Wer hat sie umgebracht?«	26
	Text gliedern, zusammenfassen und betiteln, Limerick schreiben, mit verteilten Rollen lesen, Bruch in Erzählweise analysieren, Mittys Geschichte weiterschreiben (S. 151–174)	
k.9	»Ich muss hierbleiben«	27
	Analyse von Mittys Verhalten: Angst, Fehleinschätzungen, dabei Gliederung des Textes, Vergleich Derek und Olivia vs. FBI, SMS-Dialog zwischen Derek und Mitty (S. 175–208)	
k.10	»Hab euch schön reingelegt, oder?«	28
	Fragen anhand des Textes beantworten, Mittys Humor erklären, Mittys Überlegungen nachvollziehen, eigene Gedanken/Recherche vergleichen und diskutieren (S. 209–229)	
k.11	»Ihr werdet nicht in meinen Straßen tanzen«	29
	Zeitungsreportage schreiben, Textstellen auffinden und erklären, Diskussion »Was ist ein Held?«, Mitty die ganze Geschichte rekapitulieren lassen (S. 203–247)	
k.12	»Mitty Blake bekam keine Pocken«	30
	Kapitelüberschriften finden, Beziehungskurve erstellen, Romanfiguren und -gruppen als Standbild darstellen (ganzer Roman)	
k.13	Feedback-Bogen	31
	Den Roman abschließend bewerten (ganzer Roman)	
	Lösungsvorschläge	32