

Inhalt

Vorwort	7
--------------------------	----------

Iris Marreel

Projektbüro „Dialog der Generationen“: Zum Geleit	9
--	----------

Biografiearbeit

Heinz Blaumeiser und Elisabeth Wappelshammer

Biografiearbeit als Fundament intergenerativer Projekte.

„Von Wiener Historie und lebensvollen

Alltagsgeschichten“	17
--------------------------------------	-----------

Heinz Blaumeiser und Elisabeth Wappelshammer

Handreichungen zur „Biografiearbeit“	41
---	-----------

Theater und Musik

Jens Clausen

Rahmenbedingungen intergenerationeller Projekte	69
--	-----------

Irene Bruns

Ethische Fragen intergenerativer szenischer Arbeit –

wie können verschiedene Altersgruppen/Generationen

von der gemeinsamen szenischen Arbeit profitieren?	79
---	-----------

Jan Sterling

Die Londoner Organisation <i>Magic Me</i>	95
--	-----------

Pam Schweitzer

„Remembering Yesterday, Caring Today“.

Erinnerungspflege mit demenziell

Erkrankten und ihren Angehörigen –

Bericht über einen europaweiten Modellversuch	109
--	------------

Jens Clausen

Aus der Praxis, Theaterstücke selbst zu erfinden.

Zwischen Anfang und Aufführung	115
---	------------

Irene Bruns

„Generationsübergreifende Theaterarbeit“:

Erfahren, nachspielen und szenisch reflektieren –

Übungen 125

Bildende Kunst

Michael Ganß

Von plastischen Projekten mit Menschen

mit Demenz und jungen Kindern 131

Barbara Narr

Schulische Lehrplanthemen

als Projektwochen im Altenpflegeheim 163

Elke Laudan

Farbe begleitet uns durchs Leben –

intergenerative Zusammenarbeit des Städtischen

Kindergartens „Abenteuerland“ Beethovenstraße

und des OSTE-MED Haus im Park, Bremervörde 177

Carin Broich

Intergenerative Malgruppe in Bremervörde:

Kinder des Städtischen Kindergartens malen

gemeinsam mit den BewohnerInnen des Alten-

und Pflegeheims OSTE-MED Haus im Park 185

Barbara Narr

Niedrigschwellige Angebote aus dem

künstlerisch-handwerklichen Bereich 199

AutorInnenverzeichnis

207

Bildnachweis

208