

Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<i>Iris Marrel</i>	
<b>Projektebüro „Dialog der Generationen“: Zum Geleit</b>	9
<b>Biografiearbeit</b>	
<i>Heinz Blaumeiser und Elisabeth Wappelhammer</i>	
<b>Biografiearbeit als Fundament intergenerativer Projekte.</b>	
<b>„Von Wiener Historie und lebensvollen</b>	
<b>Alltagsgeschichten“</b>	17
<i>Heinz Blaumeiser und Elisabeth Wappelhammer</i>	
<b>Handreichungen zur „Biografiearbeit“</b>	41
<b>Theater und Musik</b>	
<i>Jens Clausen</i>	
<b>Rahmenbedingungen intergenerationeller Projekte</b>	69
<i>Irene Bruns</i>	
<b>Ethische Fragen intergenerativer szenischer Arbeit –</b>	
<b>wie können verschiedene Altersgruppen/Generationen</b>	
<b>von der gemeinsamen szenischen Arbeit profitieren?</b>	79
<i>Jan Sterling</i>	
<b>Die Londoner Organisation <i>Magic Me</i></b>	95
<i>Pam Schweitzer</i>	
<b>„Remembering Yesterday, Caring Today“.</b>	
<b>Erinnerungspflege mit demenziell</b>	
<b>Erkrankten und ihren Angehörigen –</b>	
<b>Bericht über einen europaweiten Modellversuch</b>	109
<i>Jens Clausen</i>	
<b>Aus der Praxis, Theaterstücke selbst zu erfinden.</b>	
<b>Zwischen Anfang und Aufführung</b>	115

<i>Irene Bruns</i>	
<b>„Generationsübergreifende Theaterarbeit“: Erfahren, nachspielen und szenisch reflektieren – Übungen . . . . .</b>	<b>125</b>
 <b><i>Bildende Kunst</i></b>	
<i>Michael Ganß</i>	
<b>Von plastischen Projekten mit Menschen mit Demenz und jungen Kindern . . . . .</b>	<b>131</b>
<i>Barbara Narr</i>	
<b>Schulische Lehrplanthemen als Projektwochen im Altenpflegeheim . . . . .</b>	<b>163</b>
<i>Elke Laudan</i>	
<b>Farbe begleitet uns durchs Leben – intergenerative Zusammenarbeit des Städtischen Kindergartens „Abenteuerland“ Beethovenstraße und des OSTE-MED Haus im Park, Bremervörde . . . . .</b>	<b>177</b>
<i>Carin Broich</i>	
<b>Intergenerative Malgruppe in Bremervörde: Kinder des Städtischen Kindergartens malen gemeinsam mit den BewohnerInnen des Alten- und Pflegeheims OSTE-MED Haus im Park . . . . .</b>	<b>185</b>
<i>Barbara Narr</i>	
<b>Niedrigschwellige Angebote aus dem künstlerisch-handwerklichen Bereich . . . . .</b>	<b>199</b>
 <b>AutorInnenverzeichnis</b>	<b>207</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>208</b>