
INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 8 |
| Die Entwicklung der Großherzoglich Badischen Staatsbahnen 1840 bis 1920 | 10 |
| Bemerkungen zu einer Eisenbahnreise im Jahre 1844 | 36 |
| Lokomotiventwicklungsgeschichte der Großherzoglichen Staatseisenbahnen | 38 |
| Bezeichnungsarten der badischen Dampflokomotiven | 56 |
| GelieferteNormalspur-Dampflokomotiven von 1854 bis 1872 | |
| nach alter und neuer Gattungsgegenüberstellung | 69 |
| Gattungsplan Breitspur bis 1866 | 77 |
| Gattungsplan ab 1868 | 77 |
| Bahnummern-Mehrfachbelegungs-Übersicht von 1 bis 1600 | 82 |
| Die Breitspurlokomotiven 1840 bis 1855 | 128 |
| Gattung I | 134 |
| Gattung II | 138 |
| Gattung III | 140 |
| Gattung IV | 142 |
| Gattung V | 142 |
| Gattung VI | 144 |
| Gattung VII | 145 |
| Gattung VIII | 146 |
| Gattung VIII Einzellok | 146 |
| Die Tender der Breitspurzeit | 152 |
| Bauart T2 Sharp | 153 |
| Bauart T3 Sharp | 153 |
| Bauart T3 Stephenson | 154 |
| Bauart T3 Kessler | 154 |
| Lokomotivleistungen der Breitspur-Lokomotiven | 156 |

| | |
|---|-----|
| Umspurung der Großherzoglich Badischen Staatsbahn mit deren Umbau der Dampflokomotiven auf Regelspur | 158 |
| Gattung Ia - Ib | 160 |
| Gattung II | 162 |
| Gattung III a-c | 164 |
| Gattung IV | 164 |
| Gattung V | 165 |
| Gattung VI | 166 |
| Gattung VII | 166 |
| Gattung VIII | 168 |
| Gattung VIII Einzellok | 169 |
| Die badischen Crampton-Dampflokomotiven ab 1868, Gattung IX(alt), IIa^{alt}(neu) | 170 |
| Ausnahmebauart Nr. 67 und 68 | 172 |
| Lokomotiven Nr. 69 bis 76 mit Drehgestell | 178 |
| Lokomotiven Nr. 1, 2 und 4, Bauart Hauptwerkstätte | 184 |
| Lokomotiven Nr. 83 bis 90 | 190 |
| Lokomotiven Nr. 7 bis 14 | 192 |
| Die Eisenbahnpolitik und der Konkurrenzkampf mit Elsaß-Lothringen und den Pfälzischen Eisenbahnen | 198 |
| Die Entwicklung der Schnellzuglokomotiven | 200 |
| Gattung IIa | 206 |
| Gattung IIb | 214 |
| Gattung IIc | 216 |
| Gattung IId | 238 |
| Gattung IVf | 266 |
| Gattung IVh | 286 |
| Hauptkenndaten Badischer Lokomotiven | 308 |