

# Inhaltsverzeichnis

<b>Eine Einführung in das Buch</b>	<b>9</b>
<b>1 Diversity und Diversity Management</b>	<b>11</b>
1.1 Geschichte von Diversity und Diversity Management	11
1.2 Unser Verständnis von Diversity	15
1.2.1 Unterscheidungsmerkmale für Identitätsgruppen	16
1.3 Diversity Management zur Hebung des „Business-Potenzials“	18
<b>2 Diversity-Teamentwicklung</b>	<b>29</b>
2.1 Das Modell zur Diversity-Teamentwicklung	29
2.2 Die Felder im Diversity-Teamentwicklungsmodell	34
2.2.1 Haltung (Feld 1)	34
2.2.2 Wechselwirkung (Feld 2)	40
2.2.3 Ziel (Feld 3)	42
2.2.4 Resonanz (Feld 4)	46
2.3 Besondere Ausgangssituationen beim Einsatz des Modells	50
2.4 Diversity-Kompetenz	52
2.5 Diversity-Teamentwicklung – die Erweiterung zur klassischen Teamentwicklung	54
2.6 Diversity-Teamentwicklung als Führungsinstrument?	58
2.7 Chancen – Grenzen – Stolpersteine	62
<b>3 Methoden</b>	<b>65</b>
3.1 Einführung	65
3.2 Übersicht Diagnosetools	65
3.3 Diagnosetools	66
3.3.1 Beobachtungsraster des Diversity-Teamentwicklungsmodells	66
3.3.2 Selbsteinschätzung von Diversity-Kompetenzen	68

3.3.3	Beobachtungsraster für die Phasen des Milton-Bennett-Modells	70
3.3.4	Beobachtungsraster für die Teamentwicklungsphasen nach Tuckman	71
3.4	Leiffragen	73
3.5	Übungen	76
3.5.1	Ambiguität – Freund oder Feind?	80
3.5.2	Aufbruchsübung	82
3.5.3	Beobachten – Beschreiben – Bewerten	84
3.5.4	Bildbetrachtung	86
3.5.5	Caleidoscopia	87
3.5.6	Das Gute daran	89
3.5.7	Dazugehören oder Fremdsein	90
3.5.8	Der Hausbau	91
3.5.9	Der kleinste gemeinsame Nenner	93
3.5.10	Dialog – Entdecken neuer Möglichkeiten	94
3.5.11	Diversity-Kompetenzen erkennen	97
3.5.12	Diversity-Landkarte	99
3.5.13	Diversity-Mix	100
3.5.14	Diversity-Quiz	102
3.5.15	Einzigartig	103
3.5.16	Empathisch zuhören	107
3.5.17	Erfolgsdefinitionen	108
3.5.18	Erfolge erkunden – voneinander lernen	109
3.5.19	Es war einmal – unsere Teamgeschichte	110
3.5.20	Farbdiagnose eines Konfliktes und Intervention mit Farben	112
3.5.21	Farbe bekennen	114
3.5.22	Farbpalette	116
3.5.23	Farbübung: Umgang mit Störungen	117
3.5.24	Feedback-Geschenke	119
3.5.25	Feedback mit Metaphern	121
3.5.26	Fieberkurve des Teamprozesses	122

3.5.27	Forscher/-innen und Bergführer/-innen	123
3.5.28	Hip-Hop	125
3.5.29	Ich mache einen Unterschied	127
3.5.30	Ich und die anderen	128
3.5.31	Konstruierte Wirklichkeit	129
3.5.32	Kulturelle Unterschiede	130
3.5.33	Lebenslinie	132
3.5.34	Leistungsbilanz	133
3.5.35	Leitsätze basierend auf Werten	135
3.5.36	Meine Einstellung zu Unterschiedlichkeiten	136
3.5.37	Mitarbeitende respektieren	137
3.5.38	Obstkorb	138
3.5.39	Postbote/Postbotin	139
3.5.40	Präsentation der eigenen Kultur	141
3.5.41	Regeln des Teams	143
3.5.42	Relevante Unterschiede in den Blick nehmen	144
3.5.43	Ressourcenbild	146
3.5.44	Ressourcenstein	147
3.5.45	Ressourceninventur	148
3.5.46	Schöpferisches Zuhören	149
3.5.47	Schubladen	151
3.5.48	Seilübung in einem Diversity-Team	152
3.5.49	Selbstgespräche transparent machen	153
3.5.50	Spiegelbild	156
3.5.51	Splitting	157
3.5.52	Stereotypen – Selbstbild/Freimdbild	159
3.5.53	Teamziele bildlich dargestellt	161
3.5.54	Umgang mit Zuschreibungen	162
3.5.55	Unsere Disziplin	163
3.5.56	Unser Diversity-Team in 5 Jahren	165

3.5.57	Unterschiede	167
3.5.58	Vernetzte Dreiecke	168
3.5.59	Vertrauensbarometer	169
3.5.60	Vom eigenen zum gemeinsamen Wertesymbol	170
3.5.61	Walk a day in my shoes	171
3.5.62	Wer bekommt die Stelle?	173
3.5.63	Werte erkunden	176
3.5.64	Werte und ihre Wirkung	177
3.5.65	Werte und mein Standpunkt	178
3.5.66	Werteprofil erstellen	179
3.5.67	Wertequadrat interkulturell	180
3.5.68	What's inside my box?	183
3.5.69	Ziel blind erreichen	184
3.5.70	Ziele von der Zukunft her entwickeln	185
3.5.71	Zielfindung und Interessenklärung	187
3.5.72	Zugehörigkeiten explorieren	188
<b>4</b>	<b>Praktische Fälle und Designs</b>	<b>189</b>
4.1	Einführung	189
4.2	Design 1: Die Kraft der Vielfalt – Workshop in Form einer internen Weiterbildung	189
4.3	Design 2: Training – Diversity-Kompetenzen; Chancen in der Vielfalt entwickeln	193
4.4	Design 3: Diversity-Teamentwicklung in einem Change-Management-Prozess	196
4.5	Design 4: Optimierung der interdisziplinären Zusammenarbeit	200
<b>5</b>	<b>Anhang</b>	<b>203</b>
5.1	Literaturverzeichnis	203
5.2	Autoren und Autorinnen	208