

Inhalt

Vorwort

<i>Alexandra Schwell und Jens Wietschorke</i>	7
---	---

I. POLEN IN EUROPA. EINE EXKURSION NACH WARSCHAU

Polen in Europa. Expedition in einen gar nicht wilden Osten

<i>Katrin Ecker und Alexandra Schwell</i>	10
---	----

Altstadt, Marktplatz, Königsschloss – Funktionsgedächtnis und kulturelles Gedächtnis am Beispiel der Stadt Warschau

<i>Florian Grundmüller</i>	17
----------------------------------	----

Zwischen Kulturtransfer und nationaler Identitätssuche

Zur Geschichte des Vegetarismus in Polen

<i>Lisa Katharina Bickel</i>	30
------------------------------------	----

Sichtbar – unsichtbar. Perspektiven auf das polnisch-jüdische Verhältnis

<i>Birgit Johler</i>	39
----------------------------	----

Feldimpressionen aus Warschau

Ethnographische Annäherungen an Selbst- und Fremdbilder

<i>Laura Gozzer</i>	52
---------------------------	----

II. ZINSHAUS UND GEMEINDEBAU. ZUR GESCHICHTE DES WOHNENS IN WIEN

Zinshaus und Gemeindebau. Zur Geschichte des Wohnens in Wien

<i>Jens Wietschorke</i>	67
-------------------------------	----

Die Wienerberger Ziegelarbeiter: Betriebliche Sozialpolitik und Wohnungselend im Wien der Gründerzeit

<i>Gerlinde Adensam</i>	73
-------------------------------	----

Das Cottage in Währing/Döbling. Historische und ethnographische Erkundungen zu einem bürgerlichen Wohnmodell

<i>Johann Heinrich</i>	90
------------------------------	----

Das Rote Wien vor Ort. Präsenz und Repräsentation der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei im Gemeindebau <i>Herbert Kisielewski</i>	116
Das Einküchenhaus <i>Heimhof</i> auf der Schmelz Zum Potential queer/feministischer Zwischenräume <i>Heidrun Aigner</i>	135
Wohnen im Alter – vom Seniorenheim zu partizipativen Wohnprojekten <i>Vera Aichhorn</i>	153
III. DIE SPEZIFIK DER STÄDTE. STADTANTHROPOLOGISCHE SKIZZEN	
Die Spezifik der Städte. Stadtanthropologische Skizzen <i>Jens Wietschorke</i>	173
Die flüchtige Topographie des Stadttexes <i>Tanja Veverka</i>	178
Das Image von Wien: Konstruktion und Wahrnehmung <i>Gabriele Wochinger</i>	191
Das poröse Neapel. Annäherungen an den Habitus einer Stadt <i>Susanne Dobner</i>	203
Gewalt, Schmutz und Chaos in Marseille Annäherungen an die Marginalisierung einer Stadt <i>Laura Gozzer</i>	213
„Die Romantische“ versus „Die Herzliche“ Zur Städtekonkurrenz zwischen Edinburgh und Glasgow <i>Helena Köfler</i>	236
Implausible City: New York in der Literatur <i>Thomas Kohlwein</i>	253
AUTORINNEN UND AUTOREN.....	277