

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Paul das Hauskind« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	4
u.5	Methodenkiste	8
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	11
i	Infoblätter	
i.1	Zum Autor Peter Härtling	13
i.2	Pressestimmen zum Buch	14
i.3	Interview mit Peter Härtling	15
i.4	Tabellarische Inhaltsübersicht	16
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	18
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	Die Erwachsenen reden und reden	19
	Romanfiguren kennenlernen, Textteile den Personen zuordnen (S. 5–13)	
k.3	»Ich sollte aufhören, pflegeleicht zu sein«	20
	Begriff mit Inhalt füllen, Figuren charakteristische Eigenschaften zuweisen (S. 5–30)	
k.4	»Zum Glück ist da noch Oma Käthe«	21
	Textbelege zum Malen eines Bildes bzw. zum Beantworten von Fragen in einer Tabelle nutzen (S. 5–40)	
k.5	Sollte er selber unterschreiben?	22
	Auseinandersetzung mit dem Thema »Lügen«, Textstellen herausuchen, Stellung dazu nehmen (S. 14–45)	
k.6	»Ihr könnt mich mal alle!«	23
	Verschiedene Facetten von Wut einordnen, eine Sprache für Gefühle finden (S. 41–51, 59–87)	
k.7	»Du hast gedacht, jetzt bin ich weg vom Fenster«	24
	Nähe und Distanz zwischen Figuren darstellen, Ähnlichkeiten zwischen Autor und Dr. Adam finden (S. 59–87)	
k.8	»Mama?«, fragte er und bekam keine Antwort	25
	Text gliedern und Teilabschnitte inhaltlich wiedergeben (S. 59–87)	
k.9	Das Haus erwartete ihn	26
	Pauls Umzüge als Stationen darstellen, Wohnungen anhand von Beschreibungen nachbauen (ganzer Roman)	
k.10	»Wenn du Hilfe brauchst ...«	27
	Unterstützung für Paul durch Mitglieder der Hausgemeinschaft, dazu Textstellen auffinden (ganzer Roman)	
k.11	Rätselkarte	28
	Fragen zum Text im Kreuzworträtsel lösen (S. 5–123)	
k.12	Erfolgreiche Detektive	29
	Textaussagen als wahr oder falsch kennzeichnen (S. 116–123, 134–149)	
k.13	Pauls Stimmungsbarometer	30
	Stimmungsschwankungen anhand von Textaussagen auf einem Stimmungsbarometer darstellen (S. 157–173)	
k.14	»Ein starker Abgang!« – meint Dr. Adam	31
	innere Monologe führen (S. 174–182, ganzer Roman)	
	Lösungsvorschläge	32