

7	Einleitung
37	<b>Dudespeak oder Bowlen wie ein Pornostar</b>   Justus Nieland
59	<b>Der Dude und die Neue Linke</b>   Stacy Thompson
79	<b>The Big Lebowski und Paul de Man:</b> <b>Historisierte Ironie und ironisierter Historismus</b>   Joshua Kates
97	<b>»I'll Keep Rolling Along«: Anmerkungen über singende Cowboys</b> <b>und Bowlingbahnen</b>   Edward P. Comentale
117	<b>Der Zustand des postmodernen Zustands:</b> <b>Sammelkult in THE BIG LEBOWSKI</b>   Allan Smithee
133	<b>Glaube, Liebe, Creedence:</b> <b>Musik und die Suche nach dem Echten</b>   Diane Pecknold
149	<b>Über White Russian</b>   Craig N. Owens
160	<b>Logjammin' and Gutterballs:</b> <b>Männlichkeiten</b>   Dennis Allen
179	<b>Auf die Größe kommt es an</b>   Judith Roof
193	<b>Brunswick = Fluxus</b>   Aaron Jaffe
208	<b>Der Dude packt das</b>   Jonathan Elmer
218	Übersetzer_innen   Bibliografie
221	Herausgeber
222	Personenregister