

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
GUNTER WILLING	
China und Indien am Beginn des 21. Jahrhunderts – Versuch der Annäherung an eine unübersichtliche Thematik	9
WOLFRAM ADOLPHI	
Zur Bedeutung Mao Zedong für das heutige China	19
GERHARD KLAS	
Indien zwischen Verzweiflung und Widerstand	39
WOLFGANG-PETER ZINGEL	
Indien zwischen wirtschaftlichem Aufstieg und sozialen Herausforderungen	55
PEIQI HAN	
Das Frauenbild im chinesischen Kino (1949-2009)	81
GUNTER WILLING	
Vom Kuli zum Tycoon – Geschichte und Geschichten der chinesischen Auswanderer in Thailand	89
ROLF RÖBER	
Taiwan – nur eine Insel?	93
Die Autorin und die Autoren	111
Schriftenreihe der Freien Akademie	115