

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
<b>GUNTER WILLING</b>	
China und Indien am Beginn des 21. Jahrhunderts – Versuch der Annäherung an eine unübersichtliche Thematik	9
<b>WOLFRAM ADOLPHI</b>	
Zur Bedeutung Mao Zedongs für das heutige China	19
<b>GERHARD KLAS</b>	
Indien zwischen Verzweiflung und Widerstand	39
<b>WOLFGANG-PETER ZINGEL</b>	
Indien zwischen wirtschaftlichem Aufstieg und sozialen Herausforderungen	55
<b>PEIQI HAN</b>	
Das Frauenbild im chinesischen Kino (1949-2009)	81
<b>GUNTER WILLING</b>	
Vom Kuli zum Tycoon – Geschichte und Geschichten der chinesischen Auswanderer in Thailand	89
<b>ROLF RÖBER</b>	
Taiwan – nur eine Insel?	93
Die Autorin und die Autoren	111
Schriftenreihe der Freien Akademie	115