

Inhalt

Vorwort von Andreas Poppe zur Neuauflage (2013)	9
Vorwort von Wassili Toporkow zur Erstauflage (1952)	18
Der Beginn der Laufbahn	20
Eintritt in das Künstlertheater und die erste Zusammenarbeit mit Stanislawski	33
Die Defraudanten	37
Der Rhythmus	59
Der Kirschgarten	72
Die Toten Seelen	80
Prolog	85
Beim Gouverneur	98
Bei Manilow	109
Bei Nosedrew	116
Bei Pljuschkina	127

Bei der Korobotschka	142
Kameral-Szene	150
Ball und Souper beim Gouverneur	157
Tartuffe	163
Der Weg vom Ich zur Rolle	171
Die Erkundung	181
Übungen und Szenen	195
Über das äußere Charakterbild	230
Vorführung vor der künstlerischen Leitung und Aufführung des Tartuffe	236
Schlusswort	244