

INHALTSVERZEICHNIS

①	»Anton taucht ab« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	2
u.4	Deutungsperspektiven	4
u.5	Methodenkiste	5
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	7
②	Infoblätter	
i.1	Zur Autorin	8
i.2	Zur Illustratorin	8
i.3	Pressestimmen zum Buch	9
i.4	Interview mit Milena Baisch	9
i.5	Tabellarische Kapitelübersicht	11
③	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	12
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Wo ist der verdammte Swimmingpool?!«	13
	Einstimmung aufs Buch und den Schauplatz, Bezug zu eigenen Erfahrungen (Umschlagillustration)	
k.3	»Als ich noch Starflashman hieß«	14
	Kennenlernen der Hauptfigur, erste Einschätzung, Identifikation, Textstelle erklären (S. 5–9)	
k.4	»Die Wasseroberfläche war: schwarz«	15
	Informationen im Text finden, Fragen beantworten, Recherche (S. 10–19)	
k.5	»Mein Power Racer X3C war ein treuer Gefährte«	16
	Informationen im Text finden, Vorschläge machen (S. 20–34)	
k.6	»Nur Ekel, es war nur reiner Ekel«	17
	Textarbeit, Wortbedeutungen, Bezug zu eigenen Erfahrungen, Adjektive (S. 32–58)	
k.7	»Ich war ein Lügner und ein Versager«	18
	Lesen mit verteilten Rollen, Textstellen auffinden und erklären (S. 59–69)	
k.8	»Aber ich war doch ein Gegner von Gewalt!«	19
	Bezug zur eigenen Meinung, Textstellen suchen, einen Comic zeichnen (S. 70–85)	
k.9	»Ich bin Anton unter Wasser«	20
	Rollenspiel, Bild malen, Text interpretieren, einen Zeitungsbericht schreiben (S. 85–102)	
k.10	»Was gibt's zu glotzen?«	21
	Textstellen finden, Meinung zum Text, Illustrationen benennen (ganzer Roman)	
k.11	Feedback-Bogen	22
	Lektüreerfahrung überdenken und bewerten (ganzer Roman)	
k.12	Internetrecherche über Milena Baisch	23
	Informationen zur Autorin suchen	
	Lösungsvorschläge	24