

INHALT

- 6 In Balance**
Matthias Schulz
- 9 „Mozart magnus corpore parvus“**
Eine Quellensammlung zu Mozarts Erscheinung
- 14 Vergebliche Fahndung**
Manfred Koch
- 16 Looking at Mozart**
Cliff Eisen
- 20 Mozart, der Maler**
Ulrich Leisinger
- 25 Mozart, der Zeichner**
Gabriele Ramsauer
- 29 Attribute ins (Mozart-)Bild gesetzt**
Sabine Greger
- 34 Die „Familie Mozart“ im Lichte Carmontelles –
Nur die Geschichte eines Werbedrucks?**
Linus Klumpner
- 39 „Posch“ gegen „Lange“ – erst getauscht, dann verwechselt**
Christoph Großpietsch
- 46 Denkmäler in Bild und Musik:
Mozart-Porräts in Notenausgaben des 18. Jahrhunderts**
Armin Brinzing
- 51 „Das ist ja unser lieber Mozart!“ oder: Rätsel um „Tischbein“**
Christoph Großpietsch
- 56 Mozart als Hauptdarsteller – der Komponist im Film**
Stephanie Krenner
- 61 Auf dem Sockel, zwischen dem Rahmen**
Karl-Markus Gauß
- 64 Katalog**
- 132 Anhang**
Endnoten, Literatursigel, Abkürzungen, Bildnachweis