

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort.....	19
1	Die Oberfläche im Überblick.....	21
1.1	Startbildschirm	21
1.1.1	Registrierung.....	22
1.2	Die Bedienelemente des Fotoeditors	23
1.2.1	Fotobereich.....	23
1.2.2	Titelleiste.....	24
1.2.3	Statusleiste.....	24
1.2.4	Werkzeugleiste	24
1.2.5	Werkzeugoptionsleiste	24
1.2.6	Menüleiste	24
1.2.7	Aufgabenbedienfelder	24
1.3	Die Arbeitsbereiche Schnell, Assistent und Experte.....	25
1.3.1	Experte	26
1.3.2	Schnell	26
1.3.3	Assistent.....	27
1.4	Die verschiedenen Menüs.....	29
1.5	Die Werkzeugleiste im Detail	32
1.5.1	Werkzeugleiste aus- und einblenden	32
1.5.2	Alle Leisten und Bedienfelder mit Ausnahme der Werkzeugleiste aus- und einblenden.....	33
1.5.3	Aktuelles Werkzeug in der Statusleiste anzeigen	33
1.5.4	Quickinfo	33
1.5.5	Werkzeugwahl	33
1.6	Werkzeuge einstellen	37
1.7	Die Titelleiste	38
1.8	Anzeigen, was Sie interessiert.....	39
1.9	Fotobereich.....	40
1.9.1	Dateinamen einblenden	41
1.9.2	Drehen und Duplizieren von Bildern	41
1.9.3	Bilder ausdrucken und zu Alben zusammenfassen.....	41
1.10	Bedienfelder	41
1.10.1	Ebenen.....	42
1.10.2	Effekte	42
1.10.3	Farbfelder	42
1.10.4	Favoriten	42
1.10.5	Histogramm.....	42
1.10.6	Informationen	43
1.10.7	Grafiken	43

1.10.8	Korrekturen	44
1.10.9	Navigator	44
1.10.10	Rückgängig-Protokoll	45
1.10.11	Erstellen.....	45
1.10.12	Der Organizer	46

2 *Programm-Voreinstellungen*..... 47

2.1	Das Fenster Voreinstellungen	47
2.1.1	Allgemein	48
2.1.2	Dateien speichern	49
2.1.3	Leistung.....	51
2.1.4	Anzeige und Cursor	51
2.1.5	Transparenz	52
2.1.6	Einheiten und Lineale	53
2.1.7	Hilfslinien und Raster.....	54
2.1.8	Zusatzmodule	55
2.1.9	Text.....	56

3 *Bilder öffnen und deren Anordnung steuern*..... 57

3.1	Bilder im Editor öffnen.....	57
3.1.1	Einzelnes Bild öffnen	58
3.1.2	Mehrere Bilder öffnen	59
3.2	Bild aus der Zwischenablage verwenden	61
3.3	Das Dokumentenfenster	62
3.3.1	Minimieren.....	62
3.3.2	Maximieren (PC).....	63
3.3.3	Maximieren (Mac).....	64
3.3.4	In Registerkarten zusammenlegen	64
3.3.5	Registerkartendarstellung wieder in schwebende Fenster umwandeln.....	65
3.4	Fenster anordnen mittels Menübefehlen	66

4 *Vorgaben nutzen* 69

4.1	Neues Bild anlegen.....	69
4.1.1	Die Vorgaben im Detail	69
4.1.2	Zwischenablage	70
4.1.3	Photoshop Elements-Standardformat	70
4.1.4	US-Formate	70
4.1.5	DIN-Formate	71
4.1.6	Foto.....	71
4.1.7	Film & Video	71
4.1.8	Web.....	72
4.1.9	Handys & Geräte.....	72
4.1.10	Geöffnetes Bild als Vorlage verwenden	72

5	<i>Zoomstufe und Bildausschnitt steuern</i>	73
5.1	Navigator	73
5.2	Zoom-Werkzeug	75
5.2.1	Einzoomen/Auszoomen	76
5.2.2	Zoomstufe in die Statusleiste eingeben	78
5.2.3	Eingestellte Zoomstufe auf andere Bilder übertragen	78
5.3	Hand-Werkzeug	78
6	<i>Arbeitsschritte widerrufen</i>	81
6.1	Rückgängig	81
6.2	Zuletzt gespeicherte Version	81
6.3	Wiederholen	81
6.4	Mehrere Arbeitsschritte widerrufen	81
6.4.1	Gedächtnis des Programms verbessern	82
6.4.2	Rückgängig-Protokoll	82
6.4.3	Rückgängig-Protokoll löschen	84
7	<i>Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung</i>	85
7.1	Grafikvarianten	85
7.1.1	Pixelgrafik	85
7.1.2	Vektorgrafiken	86
7.1.3	Vektorgrafiken in anderen Programmen weiterverarbeiten	88
7.2	Größe und Auflösung	90
7.2.1	Absolute Auflösung	90
7.2.2	Relative Auflösung	91
7.2.3	Bildgröße	91
7.3	Farbmodelle	97
7.3.1	Das RGB-Farbmodell	97
7.3.2	Das CMYK-Farbmodell	99
7.3.3	Das HSB-Farbmodell	99
7.3.4	Farbtiefe	102
7.4	Die Bildmodi in Photoshop Elements	102
7.4.1	RGB-Farbe	103
7.4.2	Indizierte Farben	103
7.4.3	Graustufen	104
7.4.4	Bitmap	104
8	<i>Tipps und Hinweise zur Arbeit mit Photoshop Elements</i>	105
8.1	Öffnen der Bilder – direkt oder über den Organizer	105
8.2	Desktopverknüpfung für den Organizer erstellen	105
8.2.1	PC-Version	106

8.2.2	Mac-Version	106
8.3	Bildmodus RGB	106
8.4	Originalbilder schützen.....	107
8.5	Zwischenspeichern	107
8.6	Auswahlen sichern	107
8.7	Originaldaten innerhalb des Bildes schützen	108
8.7.1	Hintergrundebene duplizieren.....	108
8.7.2	Einstellungsebenen verwenden	108
8.8	Zunächst die Bildhelligkeit optimieren	109
8.9	Bearbeitung auf Teilbereiche beschränken	109
8.10	Bilder kombinieren	110
8.11	Nachschärfen	110
8.12	Bilder für eine spätere Weiterbearbeitung speichern	110
8.13	Bilder für die Weitergabe speichern.....	110
8.14	Vor dem Ausdrucken Größe und Auflösung anpassen.....	110
9	<i>Farb- und Helligkeitskorrekturen</i>	111
9.1	Farbmanagereinstellungen.....	111
9.2	Überblick.....	112
9.3	Helle und dunkle Bildbereiche.....	114
9.4	Helligkeit schnell und bequem steuern	114
9.4.1	Helligkeit/Kontrast	114
9.4.2	Tiefen/Lichter	116
9.4.3	Farbkurven anpassen	117
9.5	Trockenübung.....	119
9.5.1	Histogramm.....	119
9.5.2	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene	121
9.5.3	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene löschen.....	124
9.5.4	Tonwertkorrektur über das Menü Überarbeiten aufrufen	125
9.5.5	Ausgewogenes Histogramm	128
9.5.6	Weitere Informationen des Histogramms auswerten	128
9.5.7	Zu dunkel geratene Bilder korrigieren	129
9.5.8	Helle Bilder korrigieren	134
9.6	Farbkorrekturen.....	135
9.6.1	Farbe ersetzen.....	135
9.6.2	Farbton/Sättigung.....	139
9.6.3	Sättigung eines bestimmten Farbtons ändern	142
9.6.4	Hautton anpassen	146
9.6.5	Farbe in Graustufen verwandeln.....	150

10	Farbwahl	153
10.1	Vorder- und Hintergrundfarbe.....	153
10.1.1	Farben tauschen und auf Schwarz/Weiß umschalten	153
10.1.2	Farbwahl auf die Schnelle.....	154
10.1.3	Farbwahl mit dem HSB-Farbmodell	154
10.1.4	Farbgestaltung mit dem HSB-Farbmodell	160
10.1.5	Farbwahl mit dem RGB-Farbmodell.....	161
10.2	Das Bedienfeld Farbfelder	162
10.2.1	Vordergrundfarbe auswählen	163
10.2.2	Hintergrundfarbe auswählen	163
10.3	Im Bild vorhandenen Farbton auswählen.....	163
10.3.1	Vordergrundfarbe festlegen	163
10.3.2	Hintergrundfarbe festlegen	164
11	Farben, Muster und Verläufe zuweisen	165
11.1	Füllwerkzeug	165
11.2	Auswahl füllen – Ebene füllen	167
11.2.1	Mit Farbe füllen.....	167
11.2.2	Mit Muster füllen.....	169
11.2.3	Eigene Muster	170
11.2.4	Muster anderer Anbieter nutzen.....	170
11.3	Verläufe	171
11.3.1	Verlauf erstellen.....	171
11.3.2	Linearer Verlauf zwischen Vorder- und Hintergrundfarbe	172
11.3.3	Verläufe anpassen	174
11.3.4	Verlauf auf eine Auswahl beschränken.....	176
11.3.5	Zusätzliche Verläufe nutzen	178
11.3.6	Verläufe anderer Anbieter nutzen	178
12	Winkel, Strecken und Farbe messen.....	179
12.1	Lineale	179
12.2	Ursprungspunkt des Lineals anpassen	179
12.3	Strecken messen und Winkel ermitteln.....	180
12.4	Hilfslinien	181
12.4.1	Hilfslinien erstellen.....	181
12.4.2	Hilfslinie positionieren	181
12.4.3	Hilfslinien nachträglich verschieben.....	182
12.4.4	Hilfslinien schützen	182
12.4.5	Hilfslinien löschen	182
12.5	Raster	182
12.5.1	Rasterfang aktivieren/deaktivieren.....	182
12.6	Farbe messen	183

13	<i>Werkzeugspitzen einstellen</i>	185
13.1	Werkzeugspitzen	185
13.1.1	Darstellung	186
13.1.2	Werkzeugspitzenbibliotheken	186
13.1.3	Eigenen Pinsel speichern	186
13.1.4	Eigenen Pinsel laden	187
13.1.5	Pinselspitzen anderer Anbieter verwenden	190
13.1.6	Werkzeugspitze über das Kontextmenü einstellen	191
13.1.7	Werkzeugspitze über Tastaturkürzel einstellen	192
13.1.8	Werkzeugspitzensymbolik ändern	192
14	<i>Malen, Zeichnen und Radieren</i>	193
14.1	Pinsel	193
14.1.1	Füllmethoden nutzen	196
14.1.2	Impressionisten-Pinsel	197
14.1.3	Farbe-ersetzen-Werkzeug	199
14.2	Buntstift	203
14.2.1	Radiergummi-Werkzeug	208
14.2.2	Hintergrund-Radiergummi	211
14.2.3	Magischer Radiergummi	211
15	<i>Auswählen</i>	215
15.1	Auswahlmodi	215
15.2	Neue Auswahl	216
15.2.1	Der Auswahl hinzufügen	216
15.2.2	Von Auswahl abziehen	217
15.2.3	Schnittmenge bilden	217
15.3	Auswahloptionen	218
15.3.1	Glätten	218
15.3.2	Weiche Kante	218
15.4	Auswahl anpassen	219
15.4.1	Kante verbessern	219
15.4.2	Störenden Saum entfernen	224
15.4.3	Auswahl verändern	226
15.4.4	Auswahl vergrößern	226
15.4.5	Ähnliches auswählen	227
15.5	Auswahl transformieren	228
15.5.1	Auswahl verkleinern/vergrößern	228
15.5.2	Auswahl drehen	229
15.6	Verschieben einer Auswahl	230

15.7	Das Schnellauswahl-Werkzeug	231
15.7.1	Werkzeugoptionen nutzen	231
15.7.2	Ungewollt erfasste Bereiche korrigieren	232
15.8	Der Zauberstab	235
15.8.1	Benachbart.....	235
15.9	Das Lasso	238
15.10	Das Polygon-Lasso	238
15.10.1	Uhr freistellen.....	238
15.11	Magnetisches Lasso	240
15.11.1	Breite	240
15.11.2	Kontrast	240
15.11.3	Blüte freistellen.....	241
15.12	Das Auswahlrechteck.....	243
15.12.1	Auswahlrechteck-Werkzeug in Kombination mit Zauberstab.....	243
15.13	Auswahlellipse	244
15.14	Auswahlpinsel.....	244
15.15	Auswahl speichern/laden	245
15.15.1	Speichern.....	245
15.15.2	Auswahl laden.....	246
16	<i>Ebenen</i>	247
16.1	Grundlagen der Ebenentechnik	247
16.1.1	Ebenen ein- und ausblenden	248
16.1.2	Stapelreihenfolge ändern (Ebenen anordnen)	249
16.1.3	Ebeneninhalt verschieben.....	251
16.1.4	Ebenen duplizieren	252
16.1.5	Ebeneninhalte drehen und skalieren	254
16.2	Ebenentypen	258
16.2.1	Füllebene erstellen	259
16.2.2	Schnittmaske erstellen	261
16.2.3	Ebenendeckkraft steuern	261
16.2.4	Ebenen benennen	263
16.2.5	Mehrere Ebenen auswählen und bearbeiten	264
16.2.6	Einstellungsebenen verwenden	264
16.2.7	Ebenen reduzieren	265
16.2.8	Datei mit Ebenen speichern.....	266
17	<i>Füllmethoden</i>	267
17.1	Die Technik.....	267
17.1.1	Normal	267
17.1.2	Sprenkeln.....	268
17.1.3	Abdunkeln.....	268

17.1.4	Multiplizieren	268
17.1.5	Farbig nachbelichten.....	270
17.1.6	Linear nachbelichten.....	271
17.1.7	Dunklere Farbe	271
17.1.8	Aufhellen	271
17.1.9	Negativ multiplizieren	272
17.1.10	Farbig abwedeln	273
17.1.11	Linear abwedeln.....	274
17.1.12	Hellere Farbe.....	274
17.1.13	Ineinanderkopieren	274
17.1.14	Weiches Licht	274
17.1.15	Hartes Licht.....	275
17.1.16	Strahlendes Licht	276
17.1.17	Lineares Licht	276
17.1.18	Lichtpunkte.....	276
17.1.19	Harte Mischung.....	276
17.1.20	Differenz.....	277
17.1.21	Ausschluss	277
17.1.22	Farbton	278
17.1.23	Farbe.....	278
17.1.24	Sättigung	278
17.1.25	Luminanz.....	278

18 Ebenstile..... 281

18.1	Für Transparenz sorgen	281
18.2	Ebenenstil zuweisen	282
18.2.1	Effektwirkung verbessern	283
18.3	Benutzerdefinierte Ebenstile.....	283
18.3.1	Abgeflachte Kante hinzufügen.....	284
18.4	Text mit einem Ebenenstil versehen	285
18.5	Einen weiteren Ebenenstil zuweisen	286
18.5.1	Ebenenstile kopieren.....	288
18.5.2	Ebenenstile mixen	288
18.5.3	Ebenenstil löschen	288

19 Text..... 289

19.1	Die verschiedenen Textwerkzeuge	289
19.2	Einzeiligen Text erstellen	291
19.2.1	Einfügemarke platzieren.....	291
19.2.2	Schrifteigenschaften festlegen.....	292
19.2.3	Text eingeben	292
19.3	Absatztext erstellen	293
19.3.1	Textrahmen aufziehen und Text eingeben.....	293

19.3.2	Text über die Zwischenablage einfügen	294
19.3.3	Textrahmengröße	294
19.3.4	Textfeld zu klein.....	294
19.3.5	Textrahmen verändern	295
19.3.6	Nachträglich Text hinzufügen	295
19.4	Texteigenschaften ändern	296
19.4.1	Text markieren	296
19.4.2	Zeilenabstand einstellen.....	297
19.4.3	Text ausrichten	298
19.4.4	Verkrümmten Text erstellen.....	299
19.4.5	Auswahlen in Textform erstellen	300
19.5	Text an Linien, Auswahl oder Formen entlang fließen lassen	302
19.5.1	Textfluss an einer Linie ausrichten.....	302
19.5.2	Im Nachhinein die Formatierung ändern.....	303
19.6	Text anhand einer Auswahl ausrichten	304
19.7	Text anhand einer Form ausrichten	306
19.8	Textebene in eine „normale“ Ebene umwandeln	306
20	<i>Fotocollagen</i>	307
20.1	Bildcollage mit wenigen Klicks erstellen.....	307
20.1.1	Bildausschnitt steuern	310
20.1.2	Bildgröße steuern	311
20.1.3	Hintergrund anpassen	312
20.1.4	Bildränder anpassen	313
20.1.5	Bilder positionieren.....	314
20.1.6	Blumenschmuck hinzufügen	314
20.1.7	Text hinzufügen.....	314
20.1.8	Der erweiterte Modus	314
20.1.9	Die Fotocollage drucken	315
20.1.10	Die Fotocollage speichern.....	315
20.2	Einfache Bildcollagen mit dem Bedienfeld Grafiken	315
20.2.1	Rahmengröße und Form an Foto anpassen.....	317
20.2.2	Hintergrund auswählen und zuweisen.....	317
20.3	Einfache Collage ohne Ebenenmaske.....	318
20.4	Einfache Collage mit Ebenenmaske.....	319
20.4.1	Tipps zur Arbeit mit Ebenenmasken.....	320
20.5	Bilder mit einem Verlauf in der Ebenenmaske überblenden	321
20.6	Ebenenmaske mit Malwerkzeugen anpassen.....	324
20.7	Collage mit mehreren Ebenenmasken	331
20.8	Collage mithilfe der Magischen Extrahierung	332
20.9	Montage mit einem anderen Bild.....	335

21	<i>Kreativfunktionen</i>	337
21.1	Lomo-Effekt erstellen	337
21.2	Out-of-bounds	338
21.2.1	Werkzeugooptionen nutzen	341
21.2.2	Einfarbigen Hintergrund verwenden	344
21.2.3	Bild weitergeben	345
21.3	Pop-Art erstellen.....	345
22	<i>Retuschieren</i>	349
22.1	Kopierstempel.....	349
22.1.1	Objekte kopieren	354
22.1.2	Kopierstempel bildübergreifend nutzen.....	358
22.2	Musterstempel	358
22.2.1	Eigenes Muster	360
22.3	Reparatur-Pinsel	360
22.3.1	Bereichsreparatur-Pinsel	363
22.3.2	Praktische Anwendung	364
22.3.3	Inhaltssensitive Korrektur	366
22.4	Porträtretusche	367
23	<i>Photomerge</i>	369
23.1	Panoramabilder	369
23.1.1	Layouts	373
23.2	Photomerge-Gruppenbild.....	374
23.3	Photomerge-Gesichter.....	377
23.4	Photomerge-Szenenbereinigung	382
24	<i>DRI</i>	389
24.1	Automatische DRI-Montage	389
24.1.1	Einfaches Überblenden	390
24.1.2	Selektives Überblenden	390
24.1.3	Halbautomatische DRI-Montage	391
25	<i>Bilder ausrichten und zuschneiden</i>	395
25.1	Bildausschnitt festlegen und zuschneiden.....	395
25.1.1	Werkzeugeinstellungen	396
25.2	Bildausschnitt zuschneiden.....	398
25.2.1	Verdrehte Bilder ausrichten und zuschneiden	399
25.2.2	Automatisch gerade ausrichten	401

25.3	Zuschneiden mit dem Goldenen Schnitt	401
25.3.1	Das Prinzip	401
25.4	Zuschneiden mit der Drittel-Regel.....	403
25.4.1	Das Neu-zusammensetzen-Werkzeug	404
25.4.2	Verzerrungsprobleme beheben	406
26	Filter	407
26.1	Das Menü Filter	407
26.2	Die Filtergalerie.....	408
26.3	Effektkombinationen	408
26.4	Filterwirkung: Auswahl oder komplette Ebene?	409
26.5	Anpassungsfilter.....	409
26.5.1	Tonwertangleichung	409
26.5.2	Verlaufumsetzung	410
26.5.3	Umkehren	410
26.5.4	Tontrennung.....	410
26.5.5	Schwellenwert	411
26.5.6	Fotofilter.....	412
26.6	Kunstfilter	412
26.6.1	Aquarell	412
26.6.2	Buntstiftschraffur	412
26.6.3	Diagonal verwischen.....	412
26.6.4	Farbpapier-Collage	412
26.6.5	Fresko.....	413
26.6.6	Grobe Malerei.....	413
26.6.7	Grobes Pastell.....	413
26.6.8	Körnung und Aufhellung	413
26.6.9	Kunststoffolie.....	413
26.6.10	Malgrund	413
26.6.11	Malmesser	413
26.6.12	Neonschein	413
26.6.13	Ölfarbe getupft.....	414
26.6.14	Schwamm	414
26.6.15	Tontrennung und Kantenbetonung	414
26.7	Malfilter	415
26.7.1	Dunkle Malstriche.....	415
26.7.2	Gekreuzte Malstriche	415
26.7.3	Kanten betonen	415
26.7.4	Kreuzschraffur	415
26.7.5	Mit Feder nachzeichnen.....	415
26.7.6	Spritzer	415
26.7.7	Sumi-e.....	415
26.7.8	Verwackelte Striche	416

26.8	Rauschfilter	416
26.9	Renderfilter	416
26.9.1	Beleuchtungseffekte	416
26.9.2	Blendenflecke	416
26.9.3	Differenz-Wolken	417
26.9.4	Fasern	418
26.9.5	Struktur laden	418
26.9.6	Wolken	418
26.10	Stilisierungsfiler	418
26.10.1	Extrudieren	418
26.10.2	Kacheleffekt	419
26.10.3	Konturen finden	419
26.10.4	Konturen nachzeichnen	419
26.10.5	Korneffekt.....	420
26.10.6	Leuchtende Konturen	420
26.10.7	Relief.....	420
26.10.8	Solarisation	420
26.10.9	Windeffekt	420
26.11	Strukturierungsfiler	421
26.11.1	Buntglas-Mosaik.....	421
26.11.2	Kacheln	421
26.11.3	Körnung	421
26.11.4	Mit Struktur versehen.....	421
26.11.5	Patchwork.....	422
26.11.6	Risse.....	422
26.12	Vergrößerungsfilter	422
26.12.1	Facetteneffekt	422
26.12.2	Farbraster.....	422
26.12.3	Kristallisieren	422
26.12.4	Mezzotint.....	423
26.12.5	Mosaikeffekt	423
26.12.6	Punktieren	423
26.12.7	Verwackelungseffekt	423
26.13	Verzerrungsfilter	424
26.13.1	Distorsion	424
26.13.2	Glas	424
26.13.3	Kräuseln.....	425
26.13.4	Ozeanwellen.....	425
26.13.5	Polarkoordinaten	425
26.13.6	Schwingungen	425
26.13.7	Strudel	426
26.13.8	Verbiegen	426
26.13.9	Verflüssigen	427

26.13.10	Versetzen	429
26.13.11	Weiches Licht	429
26.13.12	Wellen	430
26.13.13	Wölben	430
26.14	Weichzeichnungsfilter	430
26.15	Zeichenfilter	430
26.15.1	Basrelief	430
26.15.2	Chrom	431
26.15.3	Comic, Comicroman	431
26.15.4	Conté-Stifte	433
26.15.5	Feuchtes Papier	433
26.15.6	Fotokopie	433
26.15.7	Füller und Tinte	433
26.15.8	Kohleumsetzung	434
26.15.9	Kreide und Kohle	434
26.15.10	Prägepapier	434
26.15.11	Punktierstich	434
26.15.12	Rasterungseffekt	435
26.15.13	Stempel	435
26.15.14	Strichumsetzung	435
26.15.15	Stuck	435
26.16	Sonstige Filter	435
26.16.1	Dunkle Bereiche vergrößern	435
26.16.2	Helle Bereiche vergrößern	436
27	Weichzeichnen	437
27.1	Gaußscher Weichzeichner	437
27.1.1	Unschärfe mittels Ebenenmasken steuern	437
27.1.2	Unschärfe mit einem Verlauf in der Ebenenmaske steuern	441
27.2	Bewegungsunschärfe und Radialer Weichzeichner	444
27.2.1	Radialer Weichzeichner	446
28	Schärfe steuern	449
28.1	Lassen sich auch stark unscharfe Bilder wieder schärfen?	449
28.2	Unerwünschte Nebenwirkungen des Schärfens	450
28.3	Strategien zum Schärfen von Bildern	450
28.4	Unschärf maskieren	450
28.5	Bild schärfen	453
28.6	Bildbereiche mit Ebenenmaske schützen	454
28.7	Schärfe einstellen	456
28.8	Hochpassfilter nutzen	457

29	Speichern.....	459
29.8.1	Speicherstrategien bei der Arbeit mit Photoshop Elements.....	459
29.8.2	Datei/Speichern	459
29.8.3	Datei/Speichern unter.....	459
29.8.4	In welchem Format speichern?.....	461
29.1	Bilder speichern.....	464
29.1.1	Der klassische Weg	464
29.1.2	Für Web speichern.....	464
30	Camera RAW	467
30.1	Hintergrundwissen zum RAW-Format.....	467
30.2	Wo Licht ist, ist auch Schatten	468
30.2.1	Formatdschungel	468
30.3	Ein erster Blick auf das Camera Raw-Fenster.....	468
30.4	Das digitale Negativ entwickeln.....	471
30.4.1	Weißabgleich	471
30.4.2	Funktionen zur Tonwertsteuerung im Überblick	472
30.4.3	Tonwerte und Farbsättigung steuern.....	473
30.4.4	Schärfen und Entrauschen	475
30.4.5	Speichern.....	479
30.5	Camera Raw-Voreinstellungen	480
30.5.1	Speichern.....	480
30.5.2	Standardbildeinstellungen	480
30.6	Schnellentwicklung	480
30.6.1	Kameraprofil.....	481
30.6.2	Prozessversionen	482
30.7	Stapelverarbeitung von mehreren RAW-Dateien.....	482
31	Der Organizer.....	483
31.1	Programmstart.....	483
31.2	Ersteinrichtung	484
31.3	Die Programmoberfläche	484
31.3.1	Die verschiedenen Menüs	485
31.3.2	Medienbrowser-Ansicht anpassen.....	487
31.4	Zusammenarbeit mit dem Editor	489
31.5	Bilder importieren	490
31.5.1	Auf dem Computer vorliegende Bilder importieren.....	490
31.5.2	Überwachte Ordner nutzen	492
31.5.3	Import aus Kamera oder Kartenleser	492
31.5.4	Verschundene Dateien.....	494

31.6	Bilder löschen und ausblenden	494
31.6.1	Löschen	494
31.6.2	Bilder ausblenden.....	495
31.6.3	Versteckte Bilder erneut einblenden	495
31.7	Informationen zum Bild anzeigen lassen.....	495
31.7.1	Größe anzeigen (Datei- und Bildgröße)	495
31.7.2	Exif-Daten anzeigen.....	495
31.7.3	Die eigentliche Datei eines Bildes finden.....	496
31.7.4	Bildtitel hinzufügen	496
31.8	Fotos platzsparend stapeln	496
31.8.1	Fotostapel.....	496
31.8.2	Versionsstapel.....	496
31.9	Den Überblick verbessern – Tags.....	497
31.9.1	Die Anzeige auf bestimmte Bilder beschränken	497
31.9.2	Intelligente Tags	498
31.10	Kataloge	499
31.10.1	Neuen Katalog anlegen	499
31.11	Alben.....	500
31.11.1	Bilder in einem Album ablegen	501
32	<i>Ausdrucken</i>	503
32.1	Vorbereitungen	503
32.1.1	Auflösung ändern.....	503
32.1.2	Auflösung und Bildgröße ändern	504
32.1.3	Druckdialog aufrufen	505
32.1.4	Mehrere Bilder auf einer Seite ausdrucken	506
33	<i>Diashow und Daumenkino erstellen</i>	509
33.1	„Blitz“-Diashow erstellen	509
33.1.1	Vollbildansicht-Optionen	511
33.1.2	Übergänge wählen.....	512
33.1.3	Editor.....	512
33.1.4	Organizer	513
33.1.5	Voreinstellungen.....	513
33.1.6	Bildabfolge ändern.....	514
33.1.7	Bildanzeigedauer anpassen	515
33.1.8	Einen anderen Übergang auswählen	515
33.1.9	Übergang anpassen	516
33.1.10	Bildeigenschaften anpassen	516
33.1.11	Weitere Bilder hinzufügen	517
33.1.12	Leere Folie hinzufügen	517
33.1.13	Text hinzufügen.....	518
33.1.14	Diashow mit Musik unterlegen.....	519

33.1.15	Sprechertext einbauen	519
33.1.16	Abschließende Kontrolle im Vollbildmodus	520
33.1.17	Diashow speichern	520
33.1.18	Ausgeben der Diashow	520

34 *Bilder per E-Mail versenden und zu Facebook und Flickr hochladen*

34.1	Bilder per E-Mail verschicken	523
34.2	Ein Online-Album erstellen	527
34.2.1	Photoshop Showcase	527
34.3	Share to Flickr/Share to Facebook	528

35 *Grußkarten, Bildbände und Fotokalender erstellen*

35.1	Vorgehensweise anhand eines Bildbandes	529
35.1.1	Bild austauschen	532
35.1.2	Bildausschnitt anpassen	532
35.1.3	Bildgröße anpassen	533
35.1.4	Bilder positionieren	533
35.1.5	Im Bildband blättern	534
	Index	535