

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	19
<b>1 Die Oberfläche im Überblick.....</b>	<b>21</b>
1.1 Startbildschirm .....	21
1.1.1 Registrierung.....	22
1.2 Die Bedienelemente des Fotoeditors .....	23
1.2.1 Fotobereich.....	23
1.2.2 Titelleiste.....	24
1.2.3 Statusleiste.....	24
1.2.4 Werkzeugleiste .....	24
1.2.5 Werkzeugoptionsleiste.....	24
1.2.6 Menüleiste .....	24
1.2.7 Aufgabenbedienfelder .....	24
1.3 Die Arbeitsbereiche Schnell, Assistent und Experte.....	25
1.3.1 Experte .....	26
1.3.2 Schnell .....	26
1.3.3 Assistent.....	27
1.4 Die verschiedenen Menüs.....	29
1.5 Die Werkzeugleiste im Detail .....	32
1.5.1 Werkzeugleiste aus- und einblenden.....	32
1.5.2 Alle Leisten und Bedienfelder mit Ausnahme der Werkzeugleiste aus- und einblenden.....	33
1.5.3 Aktuelles Werkzeug in der Statusleiste anzeigen.....	33
1.5.4 Quickinfo .....	33
1.5.5 Werkzeugwahl.....	33
1.6 Werkzeuge einstellen .....	37
1.7 Die Titelleiste .....	38
1.8 Anzeigen, was Sie interessiert.....	39
1.9 Fotobereich.....	40
1.9.1 Dateinamen einblenden .....	41
1.9.2 Drehen und Duplizieren von Bildern .....	41
1.9.3 Bilder ausdrucken und zu Alben zusammenfassen.....	41
1.10 Bedienfelder .....	41
1.10.1 Ebenen.....	42
1.10.2 Effekte .....	42
1.10.3 Farbfelder .....	42
1.10.4 Favoriten .....	42
1.10.5 Histogramm.....	42
1.10.6 Informationen .....	43
1.10.7 Grafiken .....	43

1.10.8	Korrekturen.....	44
1.10.9	Navigator .....	44
1.10.10	Rückgängig-Protokoll .....	45
1.10.11	Erstellen.....	45
1.10.12	Der Organizer .....	46
<b>2</b>	<b>Programm-Voreinstellungen.....</b>	<b>47</b>
<b>2.1</b>	<b>Das Fenster Voreinstellungen .....</b>	<b>47</b>
2.1.1	Allgemein .....	48
2.1.2	Dateien speichern .....	49
2.1.3	Leistung.....	51
2.1.4	Anzeige und Cursor .....	51
2.1.5	Transparenz .....	52
2.1.6	Einheiten und Lineale .....	53
2.1.7	Hilfslinien und Raster.....	54
2.1.8	Zusatzmodule .....	55
2.1.9	Text.....	56
<b>3</b>	<b>Bilder öffnen und deren Anordnung steuern.....</b>	<b>57</b>
<b>3.1</b>	<b>Bilder im Editor öffnen.....</b>	<b>57</b>
3.1.1	Einzelnes Bild öffnen .....	58
3.1.2	Mehrere Bilder öffnen .....	59
<b>3.2</b>	<b>Bild aus der Zwischenablage verwenden .....</b>	<b>61</b>
<b>3.3</b>	<b>Das Dokumentenfenster .....</b>	<b>62</b>
3.3.1	Minimieren.....	62
3.3.2	Maximieren (PC) .....	63
3.3.3	Maximieren (Mac) .....	64
3.3.4	In Registerkarten zusammenlegen .....	64
3.3.5	Registerkartendarstellung wieder in schwebende Fenster umwandeln.....	65
<b>3.4</b>	<b>Fenster anordnen mittels Menübefehlen .....</b>	<b>66</b>
<b>4</b>	<b>Vorgaben nutzen .....</b>	<b>69</b>
<b>4.1</b>	<b>Neues Bild anlegen.....</b>	<b>69</b>
4.1.1	Die Vorgaben im Detail.....	69
4.1.2	Zwischenablage .....	70
4.1.3	Photoshop Elements-Standardformat.....	70
4.1.4	US-Formate .....	70
4.1.5	DIN-Formate .....	71
4.1.6	Foto.....	71
4.1.7	Film & Video .....	71
4.1.8	Web.....	72
4.1.9	Handys & Geräte.....	72
4.1.10	Geöffnetes Bild als Vorlage verwenden .....	72

<b>5</b>	<b>Zoomstufe und Bildausschnitt steuern .....</b>	73
5.1	<b>Navigator .....</b>	73
5.2	<b>Zoom-Werkzeug .....</b>	75
	5.2.1 Einzoomen/Auszoomen.....	76
	5.2.2 Zoomstufe in die Statusleiste eingeben.....	78
	5.2.3 Eingestellte Zoomstufe auf andere Bilder übertragen.....	78
5.3	<b>Hand-Werkzeug .....</b>	78
<b>6</b>	<b>Arbeitsschritte widerrufen .....</b>	81
6.1	<b>Rückgängig.....</b>	81
6.2	<b>Zuletzt gespeicherte Version .....</b>	81
6.3	<b>Wiederholen .....</b>	81
6.4	<b>Mehrere Arbeitsschritte widerrufen .....</b>	81
	6.4.1 Gedächtnis des Programms verbessern.....	82
	6.4.2 Rückgängig-Protokoll .....	82
	6.4.3 Rückgängig-Protokoll löschen.....	84
<b>7</b>	<b>Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung .....</b>	85
7.1	<b>Grafikvarianten .....</b>	85
	7.1.1 Pixelgrafik .....	85
	7.1.2 Vektorgrafiken .....	86
	7.1.3 Vektorgrafiken in anderen Programmen weiterverarbeiten.....	88
7.2	<b>Größe und Auflösung .....</b>	90
	7.2.1 Absolute Auflösung .....	90
	7.2.2 Relative Auflösung .....	91
	7.2.3 Bildgröße .....	91
7.3	<b>Farbmodelle .....</b>	97
	7.3.1 Das RGB-Farbmodell.....	97
	7.3.2 Das CMYK-Farbmodell .....	99
	7.3.3 Das HSB-Farbmodell .....	99
	7.3.4 Farbtiefe .....	102
7.4	<b>Die Bildmodi in Photoshop Elements .....</b>	102
	7.4.1 RGB-Farbe .....	103
	7.4.2 Indizierte Farben.....	103
	7.4.3 Graustufen.....	104
	7.4.4 Bitmap .....	104
<b>8</b>	<b>Tipps und Hinweise zur Arbeit mit Photoshop Elements .....</b>	105
8.1	<b>Öffnen der Bilder – direkt oder über den Organizer .....</b>	105
8.2	<b>Desktopverknüpfung für den Organizer erstellen.....</b>	105
	8.2.1 PC-Version .....	106

8.2.2	Mac-Version .....	106
8.3	Bildmodus RGB .....	106
8.4	Originalbilder schützen .....	107
8.5	Zwischenspeichern .....	107
8.6	Auswählen sichern .....	107
8.7	Originaldaten innerhalb des Bildes schützen .....	108
8.7.1	Hintergrundebene duplizieren .....	108
8.7.2	Einstellungsebenen verwenden .....	108
8.8	Zunächst die Bildhelligkeit optimieren .....	109
8.9	Bearbeitung auf Teilbereiche beschränken .....	109
8.10	Bilder kombinieren .....	110
8.11	Nachschärfen .....	110
8.12	Bilder für eine spätere Weiterbearbeitung speichern .....	110
8.13	Bilder für die Weitergabe speichern .....	110
8.14	Vor dem Ausdrucken Größe und Auflösung anpassen .....	110
<b>9</b>	<b>Farb- und Helligkeitskorrekturen .....</b>	<b>111</b>
9.1	Farbmanagementeinstellungen .....	111
9.2	Überblick .....	112
9.3	Helle und dunkle Bildbereiche .....	114
9.4	Helligkeit schnell und bequem steuern .....	114
9.4.1	Helligkeit/Kontrast .....	114
9.4.2	Tiefen/Lichter .....	116
9.4.3	Farbkurven anpassen .....	117
9.5	Trockenübung .....	119
9.5.1	Histogramm .....	119
9.5.2	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene .....	121
9.5.3	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene löschen .....	124
9.5.4	Tonwertkorrektur über das Menü Überarbeiten aufrufen .....	125
9.5.5	Ausgewogenes Histogramm .....	128
9.5.6	Weitere Informationen des Histogramms auswerten .....	128
9.5.7	Zu dunkel geratene Bilder korrigieren .....	129
9.5.8	Helle Bilder korrigieren .....	134
9.6	Farbkorrekturen .....	135
9.6.1	Farbe ersetzen .....	135
9.6.2	Farbton/Sättigung .....	139
9.6.3	Sättigung eines bestimmten Farbtons ändern .....	142
9.6.4	Hau ton anpassen .....	146
9.6.5	Farbe in Graustufen verwandeln .....	150

<b>10</b>	<b>Farbwahl .....</b>	<b>153</b>
10.1	<b>Vorder- und Hintergrundfarbe.....</b>	<b>153</b>
10.1.1	Farben tauschen und auf Schwarz/Weiß umschalten .....	153
10.1.2	Farbwahl auf die Schnelle.....	154
10.1.3	Farbwahl mit dem HSB-Farbmodell .....	154
10.1.4	Farbgestaltung mit dem HSB-Farbmodell .....	160
10.1.5	Farbwahl mit dem RGB-Farbmodell.....	161
10.2	<b>Das Bedienfeld Farbfelder .....</b>	<b>162</b>
10.2.1	Vordergrundfarbe auswählen .....	163
10.2.2	Hintergrundfarbe auswählen.....	163
10.3	<b>Im Bild vorhandenen Farnton auswählen.....</b>	<b>163</b>
10.3.1	Vordergrundfarbe festlegen .....	163
10.3.2	Hintergrundfarbe festlegen.....	164
<b>11</b>	<b>Farben, Muster und Verläufe zuweisen .....</b>	<b>165</b>
11.1	<b>Füllwerkzeug .....</b>	<b>165</b>
11.2	<b>Auswahl füllen – Ebene füllen .....</b>	<b>167</b>
11.2.1	Mit Farbe füllen.....	167
11.2.2	Mit Muster füllen.....	169
11.2.3	Eigene Muster .....	170
11.2.4	Muster anderer Anbieter nutzen.....	170
11.3	<b>Verläufe .....</b>	<b>171</b>
11.3.1	Verlauf erstellen.....	171
11.3.2	Linearer Verlauf zwischen Vorder- und Hintergrundfarbe .....	172
11.3.3	Verläufe anpassen .....	174
11.3.4	Verlauf auf eine Auswahl beschränken .....	176
11.3.5	Zusätzliche Verläufe nutzen.....	178
11.3.6	Verläufe anderer Anbieter nutzen .....	178
<b>12</b>	<b>Winkel, Strecken und Farbe messen .....</b>	<b>179</b>
12.1	<b>Lineale .....</b>	<b>179</b>
12.2	<b>Ursprungspunkt des Lineals anpassen .....</b>	<b>179</b>
12.3	<b>Strecken messen und Winkel ermitteln .....</b>	<b>180</b>
12.4	<b>Hilfslinien .....</b>	<b>181</b>
12.4.1	Hilfslinien erstellen.....	181
12.4.2	Hilfslinie positionieren .....	181
12.4.3	Hilfslinien nachträglich verschieben.....	182
12.4.4	Hilfslinien schützen .....	182
12.4.5	Hilfslinien löschen .....	182
12.5	<b>Raster .....</b>	<b>182</b>
12.5.1	Rasterfang aktivieren/deaktivieren.....	182
12.6	<b>Farbe messen .....</b>	<b>183</b>

<b>13</b>	<b>Werkzeugspitzen einstellen</b>	<b>185</b>
<b>13.1</b>	<b>Werkzeugspitzen</b>	<b>185</b>
13.1.1	Darstellung .....	186
13.1.2	Werkzeugspitzenbibliotheken.....	186
13.1.3	Eigenen Pinsel speichern .....	186
13.1.4	Eigenen Pinsel laden.....	187
13.1.5	Pinselspitzen anderer Anbieter verwenden.....	190
13.1.6	Werkzeugspitze über das Kontextmenü einstellen.....	191
13.1.7	Werkzeugspitze über Tastaturkürzel einstellen .....	192
13.1.8	Werkzeugspitzensymbolik ändern.....	192
<b>14</b>	<b>Malen, Zeichnen und Radieren</b> .....	<b>193</b>
<b>14.1</b>	<b>Pinsel</b> .....	<b>193</b>
14.1.1	Füllmethoden nutzen.....	196
14.1.2	Impressionisten-Pinsel.....	197
14.1.3	Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	199
<b>14.2</b>	<b>Buntstift</b> .....	<b>203</b>
14.2.1	Radiergummi-Werkzeug .....	208
14.2.2	Hintergrund-Radiergummi .....	211
14.2.3	Magischer Radiergummi .....	211
<b>15</b>	<b>Auswählen</b> .....	<b>215</b>
<b>15.1</b>	<b>Auswahlmodi</b> .....	<b>215</b>
<b>15.2</b>	<b>Neue Auswahl</b> .....	<b>216</b>
15.2.1	Der Auswahl hinzufügen .....	216
15.2.2	Von Auswahl abziehen.....	217
15.2.3	Schnittmenge bilden.....	217
<b>15.3</b>	<b>Auswahloptionen</b> .....	<b>218</b>
15.3.1	Glätten .....	218
15.3.2	Weiche Kante.....	218
<b>15.4</b>	<b>Auswahl anpassen</b> .....	<b>219</b>
15.4.1	Kante verbessern .....	219
15.4.2	Störenden Saum entfernen.....	224
15.4.3	Auswahl verändern .....	226
15.4.4	Auswahl vergrößern .....	226
15.4.5	Ähnliches auswählen.....	227
<b>15.5</b>	<b>Auswahl transformieren</b> .....	<b>228</b>
15.5.1	Auswahl verkleinern/vergrößern .....	228
15.5.2	Auswahl drehen .....	229
<b>15.6</b>	<b>Verschieben einer Auswahl</b> .....	<b>230</b>

<b>15.7</b>	<b>Das Schnellauswahl-Werkzeug .....</b>	<b>231</b>
15.7.1	Werkzeugoptionen nutzen .....	231
15.7.2	Ungewollt erfasste Bereiche korrigieren.....	232
<b>15.8</b>	<b>Der Zauberstab .....</b>	<b>235</b>
15.8.1	Benachbart.....	235
<b>15.9</b>	<b>Das Lasso.....</b>	<b>238</b>
<b>15.10</b>	<b>Das Polygon-Lasso .....</b>	<b>238</b>
15.10.1	Uhr freistellen.....	238
<b>15.11</b>	<b>Magnetisches Lasso .....</b>	<b>240</b>
15.11.1	Breite .....	240
15.11.2	Kontrast.....	240
15.11.3	Blüte freistellen.....	241
<b>15.12</b>	<b>Das Auswahlrechteck.....</b>	<b>243</b>
15.12.1	Auswahlrechteck-Werkzeug in Kombination mit Zauberstab.....	243
<b>15.13</b>	<b>Auswahlellipse .....</b>	<b>244</b>
<b>15.14</b>	<b>Auswahlpinsel.....</b>	<b>244</b>
<b>15.15</b>	<b>Auswahl speichern/laden .....</b>	<b>245</b>
15.15.1	Speichern.....	245
15.15.2	Auswahl laden.....	246
<b>16</b>	<b>Ebenen .....</b>	<b>247</b>
<b>16.1</b>	<b>Grundlagen der Ebenentechnik .....</b>	<b>247</b>
16.1.1	Ebenen ein- und ausblenden .....	248
16.1.2	Stapelreihenfolge ändern (Ebenen anordnen).....	249
16.1.3	Ebeneninhalt verschieben.....	251
16.1.4	Ebenen duplizieren.....	252
16.1.5	Ebeneninhalte drehen und skalieren .....	254
<b>16.2</b>	<b>Ebenentypen .....</b>	<b>258</b>
16.2.1	Füllebene erstellen.....	259
16.2.2	Schnittmaske erstellen .....	261
16.2.3	Ebenendeckkraft steuern .....	261
16.2.4	Ebenen benennen .....	263
16.2.5	Mehrere Ebenen auswählen und bearbeiten .....	264
16.2.6	Einstellungsebenen verwenden .....	264
16.2.7	Ebenen reduzieren .....	265
16.2.8	Datei mit Ebenen speichern.....	266
<b>17</b>	<b>Füllmethoden .....</b>	<b>267</b>
<b>17.1</b>	<b>Die Technik.....</b>	<b>267</b>
17.1.1	Normal .....	267
17.1.2	Sprengeln.....	268
17.1.3	Abdunkeln.....	268

17.1.4	Multiplizieren .....	268
17.1.5	Farbig nachbelichten.....	270
17.1.6	Linear nachbelichten.....	271
17.1.7	Dunklere Farbe .....	271
17.1.8	Aufhellen .....	271
17.1.9	Negativ multiplizieren .....	272
17.1.10	Farbig abwedeln .....	273
17.1.11	Linear abwedeln.....	274
17.1.12	Hellere Farbe.....	274
17.1.13	Ineinanderkopieren.....	274
17.1.14	Weiches Licht .....	274
17.1.15	Hartes Licht .....	275
17.1.16	Strahlendes Licht .....	276
17.1.17	Lineares Licht .....	276
17.1.18	Lichtpunkte.....	276
17.1.19	Harte Mischung.....	276
17.1.20	Differenz.....	277
17.1.21	Ausschluss.....	277
17.1.22	Farbton .....	278
17.1.23	Farbe.....	278
17.1.24	Sättigung .....	278
17.1.25	Luminanz .....	278
<b>18</b>	<b>Ebenenstile.....</b>	<b>281</b>
18.1	Für Transparenz sorgen .....	281
18.2	Ebenenstil zuweisen .....	282
18.2.1	Effektwirkung verbessern.....	283
18.3	Benutzerdefinierte Ebenenstile.....	283
18.3.1	Abgeflachte Kante hinzufügen.....	284
18.4	Text mit einem Ebenenstil versehen .....	285
18.5	Einen weiteren Ebenenstil zuweisen .....	286
18.5.1	Ebenenstile kopieren.....	288
18.5.2	Ebenenstile mixen .....	288
18.5.3	Ebenenstil löschen .....	288
<b>19</b>	<b>Text .....</b>	<b>289</b>
19.1	Die verschiedenen Textwerkzeuge .....	289
19.2	Einzeiligen Text erstellen .....	291
19.2.1	Einfügemarkte platzieren .....	291
19.2.2	Schrifteigenschaften festlegen.....	292
19.2.3	Text eingeben .....	292
19.3	Absatztext erstellen .....	293
19.3.1	Textrahmen aufziehen und Text eingeben.....	293

19.3.2	Text über die Zwischenablage einfügen .....	294
19.3.3	Textrahmengröße .....	294
19.3.4	Textfeld zu klein.....	294
19.3.5	Textrahmen verändern .....	295
19.3.6	Nachträglich Text hinzufügen .....	295
<b>19.4</b>	<b>Texteigenschaften ändern .....</b>	<b>296</b>
19.4.1	Text markieren.....	296
19.4.2	Zeilenabstand einstellen.....	297
19.4.3	Text ausrichten .....	298
19.4.4	Verkrümmten Text erstellen.....	299
19.4.5	Auswahlen in Textform erstellen .....	300
<b>19.5</b>	<b>Text an Linien, Auswahl oder Formen entlang fließen lassen .....</b>	<b>302</b>
19.5.1	Textfluss an einer Linie ausrichten.....	302
19.5.2	Im Nachhinein die Formatierung ändern.....	303
<b>19.6</b>	<b>Text anhand einer Auswahl ausrichten .....</b>	<b>304</b>
<b>19.7</b>	<b>Text anhand einer Form ausrichten .....</b>	<b>306</b>
<b>19.8</b>	<b>Textebene in eine „normale“ Ebene umwandeln .....</b>	<b>306</b>
<b>20</b>	<b>Fotocollagen .....</b>	<b>307</b>
<b>20.1</b>	<b>Bildcollage mit wenigen Klicks erstellen.....</b>	<b>307</b>
20.1.1	Bildausschnitt steuern .....	310
20.1.2	Bildgröße steuern .....	311
20.1.3	Hintergrund anpassen .....	312
20.1.4	Bildränder anpassen .....	313
20.1.5	Bilder positionieren.....	314
20.1.6	Blumenschmuck hinzufügen .....	314
20.1.7	Text hinzufügen.....	314
20.1.8	Der erweiterte Modus .....	314
20.1.9	Die Fotocollage drucken .....	315
20.1.10	Die Fotocollage speichern .....	315
<b>20.2</b>	<b>Einfache Bildcollagen mit dem Bedienfeld Grafiken .....</b>	<b>315</b>
20.2.1	Rahmengröße und Form an Foto anpassen.....	317
20.2.2	Hintergrund auswählen und zuweisen.....	317
<b>20.3</b>	<b>Einfache Collage ohne Ebenenmaske.....</b>	<b>318</b>
<b>20.4</b>	<b>Einfache Collage mit Ebenenmaske.....</b>	<b>319</b>
20.4.1	Tipps zur Arbeit mit Ebenenmasken.....	320
<b>20.5</b>	<b>Bilder mit einem Verlauf in der Ebenenmaske überblenden .....</b>	<b>321</b>
<b>20.6</b>	<b>Ebenenmaske mit Malwerkzeugen anpassen.....</b>	<b>324</b>
<b>20.7</b>	<b>Collage mit mehreren Ebenenmasken .....</b>	<b>331</b>
<b>20.8</b>	<b>Collage mithilfe der Magischen Extrahierung .....</b>	<b>332</b>
<b>20.9</b>	<b>Montage mit einem anderen Bild.....</b>	<b>335</b>

<b>21</b>	<b>Kreativfunktionen</b>	<b>337</b>
21.1	Lomo-Effekt erstellen	337
21.2	Out-of-bounds	338
21.2.1	Werkzeugoptionen nutzen	341
21.2.2	Einfarbigen Hintergrund verwenden	344
21.2.3	Bild weitergeben	345
21.3	Pop-Art erstellen	345
<b>22</b>	<b>Retuschieren</b>	<b>349</b>
22.1	Kopierstempel	349
22.1.1	Objekte kopieren	354
22.1.2	Kopierstempel bildübergreifend nutzen	358
22.2	Musterstempel	358
22.2.1	Eigenes Muster	360
22.3	Reparatur-Pinsel	360
22.3.1	Bereichsreparatur-Pinsel	363
22.3.2	Praktische Anwendung	364
22.3.3	Inhaltssensitive Korrektur	366
22.4	Portraitretusche	367
<b>23</b>	<b>Photomerge</b>	<b>369</b>
23.1	Panoramabilder	369
23.1.1	Layouts	373
23.2	Photomerge-Gruppenbild	374
23.3	Photomerge-Gesichter	377
23.4	Photomerge-Szenenbereinigung	382
<b>24</b>	<b>DRI</b>	<b>389</b>
24.1	Automatische DRI-Montage	389
24.1.1	Einfaches Überblenden	390
24.1.2	Selektives Überblenden	390
24.1.3	Halbautomatische DRI-Montage	391
<b>25</b>	<b>Bilder ausrichten und zuschneiden</b>	<b>395</b>
25.1	Bildausschnitt festlegen und zuschneiden	395
25.1.1	Werkzeugeinstellungen	396
25.2	Bildausschnitt zuschneiden	398
25.2.1	Verdrehte Bilder ausrichten und zuschneiden	399
25.2.2	Automatisch gerade ausrichten	401

25.3	<b>Zuschneiden mit dem Goldenen Schnitt</b> .....	401
	25.3.1     Das Prinzip .....	401
25.4	<b>Zuschneiden mit der Drittel-Regel</b> .....	403
	25.4.1     Das Neu-zusammensetzen-Werkzeug .....	404
	25.4.2     Verzerrungsprobleme beheben.....	406
<b>26</b>	<b>Filter</b> .....	407
26.1	<b>Das Menü Filter</b> .....	407
26.2	<b>Die Filtergalerie</b> .....	408
26.3	<b>Effektkombinationen</b> .....	408
26.4	<b>Filterwirkung: Auswahl oder komplette Ebene?</b> .....	409
26.5	<b>Anpassungsfilter</b> .....	409
	26.5.1     Tonwertangleichung .....	409
	26.5.2     Verlaufsumsetzung .....	410
	26.5.3     Umkehren.....	410
	26.5.4     Tontrennung.....	410
	26.5.5     Schwellenwert .....	411
	26.5.6     Fotofilter.....	412
26.6	<b>Kunstfilter</b> .....	412
	26.6.1     Aquarell .....	412
	26.6.2     Buntstiftschraffur .....	412
	26.6.3     Diagonal verwischen .....	412
	26.6.4     Farbpapier-Collage .....	412
	26.6.5     Fresko .....	413
	26.6.6     Grobe Malerei.....	413
	26.6.7     Grobes Pastell.....	413
	26.6.8     Körnung und Aufhellung .....	413
	26.6.9     Kunststofffolie .....	413
	26.6.10    Malgrund .....	413
	26.6.11    Malmesser .....	413
	26.6.12    Neonschein .....	413
	26.6.13    Ölfarbe getupft.....	414
	26.6.14    Schwamm.....	414
	26.6.15    Tontrennung und Kantenbetonung .....	414
26.7	<b>Malfilter</b> .....	415
	26.7.1     Dunkle Malstriche.....	415
	26.7.2     Gekreuzte Malstriche .....	415
	26.7.3     Kanten betonen .....	415
	26.7.4     Kreuzschraffur .....	415
	26.7.5     Mit Feder nachzeichnen .....	415
	26.7.6     Spritzer .....	415
	26.7.7     Sumi-e.....	415
	26.7.8     Verwackelte Striche .....	416

26.8	<b>Rauschfilter</b> .....	416
26.9	<b>Renderfilter</b> .....	416
	26.9.1 Beleuchtungseffekte .....	416
	26.9.2 Blendenflecke .....	416
	26.9.3 Differenz-Wolken .....	417
	26.9.4 Fasern .....	418
	26.9.5 Struktur laden .....	418
	26.9.6 Wolken...	418
26.10	<b>Stilisierungsfilter</b> .....	418
	26.10.1 Extrudieren .....	418
	26.10.2 Kacheleffekt.....	419
	26.10.3 Konturen finden .....	419
	26.10.4 Konturen nachzeichnen .....	419
	26.10.5 Korneffekt.....	420
	26.10.6 Leuchtende Konturen .....	420
	26.10.7 Relief.....	420
	26.10.8 Solarisation .....	420
	26.10.9 Windeffekt.....	420
26.11	<b>Strukturierungsfilter</b> .....	421
	26.11.1 Buntglas-Mosaik.....	421
	26.11.2 Kacheln...	421
	26.11.3 Körnung .....	421
	26.11.4 Mit Struktur versehen.....	421
	26.11.5 Patchwork.....	422
	26.11.6 Risse.....	422
26.12	<b>Vergrößerungsfilter</b> .....	422
	26.12.1 Facetteneffekt .....	422
	26.12.2 Farbraster.....	422
	26.12.3 Kristallisieren .....	422
	26.12.4 Mezzotint.....	423
	26.12.5 Mosaikeffekt .....	423
	26.12.6 Punktieren .....	423
	26.12.7 Verwacklungseffekt.....	423
26.13	<b>Verzerrungsfilter</b> .....	424
	26.13.1 Distorsion .....	424
	26.13.2 Glas .....	424
	26.13.3 Kräuseln.....	425
	26.13.4 Ozeanwellen .....	425
	26.13.5 Polarkoordinaten .....	425
	26.13.6 Schwingungen .....	425
	26.13.7 Strudel .....	426
	26.13.8 Verbiegen .....	426
	26.13.9 Verflüssigen .....	427

26.13.10	Versetzen .....	429
26.13.11	Weiches Licht .....	429
26.13.12	Wellen .....	430
26.13.13	Wölben .....	430
<b>26.14</b>	<b>Weichzeichnungsfilter .....</b>	<b>430</b>
<b>26.15</b>	<b>Zeichenfilter .....</b>	<b>430</b>
26.15.1	Basrelief .....	430
26.15.2	Chrom .....	431
26.15.3	Comic, Comicroman .....	431
26.15.4	Conté-Stifte .....	433
26.15.5	Feuchtes Papier .....	433
26.15.6	Fotokopie .....	433
26.15.7	Füller und Tinte .....	433
26.15.8	Kohleumsetzung .....	434
26.15.9	Kreide und Kohle .....	434
26.15.10	Prägepapier .....	434
26.15.11	Punktierstich .....	434
26.15.12	Rasterungseffekt .....	435
26.15.13	Stempel .....	435
26.15.14	Strichumsetzung .....	435
26.15.15	Stuck .....	435
<b>26.16</b>	<b>Sonstige Filter .....</b>	<b>435</b>
26.16.1	Dunkle Bereiche vergrößern .....	435
26.16.2	Helle Bereiche vergrößern .....	436
<b>27</b>	<b>Weichzeichnen .....</b>	<b>437</b>
<b>27.1</b>	<b>Gaußscher Weichzeichner .....</b>	<b>437</b>
27.1.1	Unschärfe mittels Ebenenmasken steuern .....	437
27.1.2	Unschärfe mit einem Verlauf in der Ebenenmaske steuern .....	441
<b>27.2</b>	<b>Bewegungsunschärfe und Radialer Weichzeichner .....</b>	<b>444</b>
27.2.1	Radialer Weichzeichner .....	446
<b>28</b>	<b>Schärfe steuern .....</b>	<b>449</b>
28.1	Lassen sich auch stark unscharfe Bilder wieder schärfen? .....	449
28.2	Unerwünschte Nebenwirkungen des Schärfens .....	450
28.3	Strategien zum Schärfen von Bildern .....	450
28.4	Unscharf maskieren .....	450
28.5	Bild schärfen .....	453
28.6	Bildbereiche mit Ebenenmaske schützen .....	454
28.7	Schärfe einstellen .....	456
28.8	Hochpassfilter nutzen .....	457

<b>29</b>	<b><i>Speichern</i></b> .....	<b>459</b>
29.8.1	Speicherstrategien bei der Arbeit mit Photoshop Elements.....	459
29.8.2	Datei/Speichern .....	459
29.8.3	Datei/Speichern unter.....	459
29.8.4	In welchem Format speichern?.....	461
<b>29.1</b>	<b>Bilder speichern</b> .....	<b>464</b>
29.1.1	Der klassische Weg .....	464
29.1.2	Für Web speichern.....	464
<b>30</b>	<b><i>Camera RAW</i></b> .....	<b>467</b>
<b>30.1</b>	<b>Hintergrundwissen zum RAW-Format</b> .....	<b>467</b>
<b>30.2</b>	<b>Wo Licht ist, ist auch Schatten</b> .....	<b>468</b>
30.2.1	Formatdschungel .....	468
<b>30.3</b>	<b>Ein erster Blick auf das Camera Raw-Fenster</b> .....	<b>468</b>
<b>30.4</b>	<b>Das digitale Negativ entwickeln</b> .....	<b>471</b>
30.4.1	Weiβabgleich .....	471
30.4.2	Funktionen zur Tonwertsteuerung im Überblick .....	472
30.4.3	Tonwerte und Farbsättigung steuern.....	473
30.4.4	Schärfen und Entrauschen .....	475
30.4.5	Speichern.....	479
<b>30.5</b>	<b>Camera Raw-Voreinstellungen</b> .....	<b>480</b>
30.5.1	Speichern.....	480
30.5.2	Standardbildeinstellungen .....	480
<b>30.6</b>	<b>Schnellentwicklung</b> .....	<b>480</b>
30.6.1	Kameraprofil.....	481
30.6.2	Prozessversionen .....	482
<b>30.7</b>	<b>Stapelverarbeitung von mehreren RAW-Dateien</b> .....	<b>482</b>
<b>31</b>	<b><i>Der Organizer</i></b> .....	<b>483</b>
<b>31.1</b>	<b>Programmstart</b> .....	<b>483</b>
<b>31.2</b>	<b>Ersteinrichtung</b> .....	<b>484</b>
<b>31.3</b>	<b>Die Programmoberfläche</b> .....	<b>484</b>
31.3.1	Die verschiedenen Menüs .....	485
31.3.2	Medienbrowser-Ansicht anpassen.....	487
<b>31.4</b>	<b>Zusammenarbeit mit dem Editor</b> .....	<b>489</b>
<b>31.5</b>	<b>Bilder importieren</b> .....	<b>490</b>
31.5.1	Auf dem Computer vorliegende Bilder importieren.....	490
31.5.2	Überwachte Ordner nutzen .....	492
31.5.3	Import aus Kamera oder Kartenleser .....	492
31.5.4	Verschwundene Dateien.....	494

<b>31.6</b>	<b>Bilder löschen und ausblenden .....</b>	<b>494</b>
31.6.1	Löschen .....	494
31.6.2	Bilder ausblenden.....	495
31.6.3	Versteckte Bilder erneut einblenden.....	495
<b>31.7</b>	<b>Informationen zum Bild anzeigen lassen.....</b>	<b>495</b>
31.7.1	Größe anzeigen (Datei- und Bildgröße).....	495
31.7.2	Exif-Daten anzeigen.....	495
31.7.3	Die eigentliche Datei eines Bildes finden.....	496
31.7.4	Bildtitel hinzufügen .....	496
<b>31.8</b>	<b>Fotos platzsparend stapeln .....</b>	<b>496</b>
31.8.1	Fotostapel.....	496
31.8.2	Versionsstapel.....	496
<b>31.9</b>	<b>Den Überblick verbessern – Tags.....</b>	<b>497</b>
31.9.1	Die Anzeige auf bestimmte Bilder beschränken .....	497
31.9.2	Intelligente Tags .....	498
<b>31.10</b>	<b>Kataloge .....</b>	<b>499</b>
31.10.1	Neuen Katalog anlegen.....	499
<b>31.11</b>	<b>Alben.....</b>	<b>500</b>
31.11.1	Bilder in einem Album ablegen .....	501
<b>32</b>	<b>Ausdrucken .....</b>	<b>503</b>
<b>32.1</b>	<b>Vorbereitungen .....</b>	<b>503</b>
32.1.1	Auflösung ändern.....	503
32.1.2	Auflösung und Bildgröße ändern .....	504
32.1.3	Druckdialog aufrufen .....	505
32.1.4	Mehrere Bilder auf einer Seite ausdrucken .....	506
<b>33</b>	<b>Diashow und Daumenkino erstellen .....</b>	<b>509</b>
<b>33.1</b>	<b>„Blitz“-Diashow erstellen .....</b>	<b>509</b>
33.1.1	Vollbildansicht-Optionen .....	511
33.1.2	Übergänge wählen.....	512
33.1.3	Editor .....	512
33.1.4	Organizer .....	513
33.1.5	Voreinstellungen.....	513
33.1.6	Bildabfolge ändern.....	514
33.1.7	Bildanzeigedauer anpassen.....	515
33.1.8	Einen anderen Übergang auswählen .....	515
33.1.9	Übergang anpassen.....	516
33.1.10	Bildeigenschaften anpassen.....	516
33.1.11	Weitere Bilder hinzufügen .....	517
33.1.12	Leere Folie hinzufügen .....	517
33.1.13	Text hinzufügen.....	518
33.1.14	Diashow mit Musik unterlegen.....	519

33.1.15	Sprechertext einbauen .....	519
33.1.16	Abschließende Kontrolle im Vollbildmodus .....	520
33.1.17	Diashow speichern.....	520
33.1.18	Ausgeben der Diashow .....	520
<b>34</b>	<b><i>Bilder per E-Mail versenden und zu Facebook und Flickr hochladen .....</i></b>	<b>523</b>
34.1	Bilder per E-Mail verschicken .....	523
34.2	Ein Online-Album erstellen .....	527
34.2.1	Photoshop Showcase.....	527
34.3	Share to Flickr/Share to Facebook.....	528
<b>35</b>	<b><i>Grußkarten, Bildbände und Fotokalender erstellen .....</i></b>	<b>529</b>
35.1	Vorgehensweise anhand eines Bildbandes .....	529
35.1.1	Bild austauschen .....	532
35.1.2	Bildausschnitt anpassen.....	532
35.1.3	Bildgröße anpassen .....	533
35.1.4	Bilder positionieren.....	533
35.1.5	Im Bildband blättern.....	534
	<b>Index .....</b>	<b>535</b>