

Inhalt

Vorwort	6
Einleitung	7
1. Varchis zwei <i>Lezzioni</i> von 1547	7
2. Paragone, paragonare	9
3. Der Paragone der Künste um 1500	13
4. Die Konkurrenz unter den Künstlern	17
5. Varchis Biografie	20
6. Rangstreit	26
7. Die Künstlerumfrage	35
8. Die erste Vorlesung über Michelangelos Sonett	42
9. Die zweite Vorlesung über den Paragone	47
10. Michelangelos Antwort	51
11. Der <i>Proemio</i> zu Vasaris <i>Vite</i> von 1550	55
12. Auswirkungen	59
Chronologie	65
Editionshinweise	69
Benedetto Varchis zwei Vorlesungen	72
Die Widmung Lorenzo Torrentinos	74
Der Brief Benedetto Varchis an Luca Martini	78
Die zweite Vorlesung	80
Vorrede	80
Die erste Verhandlung	90
Die zweite Verhandlung	146
Die dritte Verhandlung	190
Zwei Sonette Benedetto Varchis	204
Die Künstlerbriefe	208
Giorgio Vasari	210
Agnolo Bronzino	222
Jacopo Pontormo	232
Giovanni Battista Tasso	240
Francesco da Sangallo	246
Niccolò Tribolo	268
Benvenuto Cellini	272
Michelangelo Buonarroti	276
Abbildungsverzeichnis und Bildnachweise	280
Literaturverzeichnis	280
Register	292