

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	V
Inhaltsverzeichnis . . . . .	IX
<i>Karl-Nikolaus Peifer</i>	
Wird unser Urheberrecht den Erfordernissen des Informationszeitalters noch gerecht? . . . . .	I
<i>Christian Czichowski</i>	
Abschied vom Schöpferprinzip in digitalen kreativen Netzwerken? . . . . .	11
<i>Jan Eichelberger</i>	
Urheberrecht und Streaming . . . . .	17
<i>Barbara Völzmann-Stickelbrock</i>	
Auswirkungen des Widerrufs einer GNU-Lizenz auf Dritte . . . . .	47
<i>Michael Grünberger</i>	
Digitalisierung und Zugänglichmachung verwaister Werke . . . . .	75
<i>Mary-Rose McGuire</i>	
Das Urherberrecht in der Cloud: Universalitäts- versus Territorialitätsprinzip . . . . .	143
<i>Nadine Klass</i>	
Die Annahme schlichter Einwilligungen im Internet: Implikationen der Vorschaubilder-Entscheidungen des BGH auf das (Schranken-)System des Urheberrechts . . . . .	165
<i>Eva Inés Obergfell</i>	
Rechtfertigungsmöglichkeiten und -bedürftigkeit der Verwendung von Snippets urheberrechtlich geschützter Werke – Perlentaucher, Commentarist & Co. . . . .	205

<i>Martin Schmidt-Kessel</i> Urheberrecht und Verbraucherschutz im Internet . . . . .	223
<i>Alexander Zenefels/Jörn Peters</i> Podiumsdiskussion zum Thema »Brauchen wir ein Leistungsschutzrecht für Verleger?« . . . . .	237
Autoren und Herausgeber . . . . .	243
Sachregister . . . . .	245