

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
I Von der Kunst einer Königin, zu resignieren	9
1. Das Rätsel Christina	9
2. Die Abdankung der Königin	36
3. Der rechte Glaube	58
II Von der Kunst einer Königin, ihre Sakralität zu behaupten	83
1. Der Palast der Königin	83
2. Christina, Azzolino und Bernini	129
3. Die Dramaturgie der Annäherung im Palast	150
4. Die Konkurrenz von Thron und Altar	162
III Von der Kunst, Königin Christina einen Spiegel vorzuhalten	212
1. Die „stanza dei quadri“ und Berninis Spiegel	212
2. „Gemeine Dame“ und „Königin von Sodom“	232
3. Das Staunen der Welt	248
4. Ein Bild ihrer Majestät	267
ANHANG	297
Abbildungsnachweis	297
Abkürzungsverzeichnis	298
Bibliografie	299
Personenregister	315