

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkung .....</b>	<b>7</b>
<b>I Von der Kunst einer Königin, zu resignieren .....</b>	<b>9</b>
1. Das Rätsel Christina .....	9
2. Die Abdankung der Königin .....	36
3. Der rechte Glaube .....	58
<b>II Von der Kunst einer Königin, ihre Sakralität zu behaupten .....</b>	<b>83</b>
1. Der Palast der Königin .....	83
2. Christina, Azzolino und Bernini .....	129
3. Die Dramaturgie der Annäherung im Palast .....	150
4. Die Konkurrenz von Thron und Altar .....	162
<b>III Von der Kunst, Königin Christina einen Spiegel vorzuhalten .....</b>	<b>212</b>
1. Die „stanza dei quadri“ und Berninis Spiegel .....	212
2. „Gemeine Dame“ und „Königin von Sodom“ .....	232
3. Das Staunen der Welt .....	248
4. Ein Bild ihrer Majestät .....	267
<b>ANHANG .....</b>	<b>297</b>
Abbildungsnachweis .....	297
Abkürzungsverzeichnis .....	298
Bibliografie .....	299
Personenregister .....	315