

INHALT

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| I. Unterrichtstheater. Beitrag zur Deutschdidaktik | 9 |
| Unterrichtstheater – Ein Beitrag zur Dramendidaktik und eine Form der Lern- und Lehrmethodik | 13 |
| 1. Prolog | 13 |
| 2. Allgemeine Lern- und Lehrziele für Schüler/-innen und Lehrkräfte durch Unterrichtstheater | 15 |
| 3. Durchführung von »Unterrichtstheater« als Projekt in der Unterrichtspraxis | 16 |
| 4. Unterrichtstheater als Beitrag zur modernen Deutschdidaktik | 30 |
| 5. Unterrichtstheater zu Sachthemen und im Deutschsprachigen Fachunterricht (DFU) | 39 |
| 6. Unterrichtstheater zur Sprachförderung | 42 |
| 7. Unterrichtstheater in der Lehrerfortbildung | 47 |
| II. Zur Organisation und Durchführung des Präsentationsseminars zu Unterrichtstheater | 53 |
| Lehrerfortbildung zu »Unterrichtstheater« beim Einstieg in das Projekt | 55 |
| Rundbriefe zur Seminarorganisation als Hilfe für eine eigene Umsetzung des Unterrichtstheaters | 59 |
| Präsentationsseminar | 62 |
| Schülerbeiträge im Präsentationsseminar | 71 |
| III. Miniprojekt auf dem Präsentationsseminar zu Unterrichtstheater in Mediasch | 95 |
| IV. Lehrerfortbildung zu Unterrichtstheater | 101 |
| V. Evaluation zu Unterrichtstheater | 113 |
| Evaluationsbogen | 114 |
| Unterricht als geschriebenes Theater | |
| Gespräch mit ZfA-Fachberater Rolf L. Willaredt | 122 |
| Projektunterricht: Mehr Action im Schulalltag | |
| Schüler machen vor, wie es im Klassenzimmer zugehen sollte | 123 |

Beilage: DVD