

Inhalt

Einführung	7
Aby Warburg Italienische Kunst und internationale Astrologie im Palazzo Schifanoja zu Ferrara (1912)	11
Aby Warburg Italienische Antike im Zeitalter Rembrandts (1926)	69
Pablo Schneider Die Zivilisation vorantreiben. Bilder, Motivwanderungen und Humanitätsidee im Denken Aby Warburgs	103
Anmerkung des Herausgebers	131