

Inhalt

Holger Bergmann / Matthias Frense

Fatzer in der Theaterstadt 7

Alexander Karschnia / Michael Wehren

Kommando Johann Fatzer 11

Kommando Johann Fatzer

Alexander Karschnia

BEHEMOTH vs. LEVIATHAN

Anleitungen zum Bürgerkrieg 22

Jürgen Link

Dialektisierung des Untergangs. Die Geburt des Partisanen-
Subjekts aus der extremen Denormalisierung 40

Matthias Naumann

Der Moment Fatzer

Kriegsdiskurs und Theater, Gemeinschaft und Verrat 51

andcompany&Co. – *FatzerBraz*

Hans-Thies Lehmann

Anmerkungen zu *FatzerBraz* von andcompany&Co. 64

Alexander Karschnia

FLEISCHEXPERIMENT. Zur ‚Ästhetik des Hungers‘ in

FatzerBraz von Bertolt Brecht&Co. 75

Ulrike Haß

Fatzers Zeichnungen 97

Jan Brokof

Erste & Zweite Fatzer Zeichnung 106

FatzerBraz – Die Wand & Aufführungsfotos 108

João Loureiro

Tiermasken 116

Jan Brokof – *Tropical/BG-GB/Winter in Brasil/eat me!*

Tropical/BG-GB/Winter in Brasil/eat me! 118

Eduardo Guerreiro B. Lasso

Der Künstler als Kannibale des Steinurwaldes

Notizen zu Jan Brokofs Bildern 136

andcompany&Co. – *Fatzer für Kinder*

Nicola Nord

Fatzer für Kinder. Kurzer Bericht über die Arbeit mit
6–12-Jährigen zum *Fatzer*-Fragment142

Nicola Nord

Fatzer für Kinder. Wer oder was ist eigentlich ein *Fatzer*?144

kainkollektiv – *play:Fatzer_vol.3*

kainkollektiv (Fabian Lettow / Mirjam Schmuck)

Kindheit und Geschichte. Notizen zur Arbeit an
play:Fatzer_vol.3 mit den Jungen Performern Mülheim 2010156

Hannemann / Sellmann / Sommer – *Ruhrort Fatzer*

Moritz Hannemann

Fatzer ortlos170

Spinnwerk Leipzig – *Fatzer*

Steffen Georgi

Ein Stück zum Selberbauen. Konfrontationen im Kellerloch184

Eva Vinke

Und wieder: Nacht gegen Morgen186

Marcus Quent

Fatzer (nicht) spielen. Andeutungen188

Michael Wehren

„Das Ganze Stück, *da ja unmöglich*, einfach zerschmeissen“
Notizen zum *Fatzer*-Fragment und zum *Fatzer*-Projekt
des Spinnwerk Leipzig192

Sahya Föhr

Geschlossenheit – nach allen Seiten offen
Fatzer von Bertolt Brecht205

Katja Seifert

Wer ist der Chor? Gedanken zum Chor und zur Arbeit
mit dem Publikum in der *Fatzer*-Inszenierung208

Abbildungsverzeichnis212