

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
<b>1 Kognition und Kultur – Einheit oder Vielfalt .....</b>	<b>11</b>
1.1 Die Wissenschaft von den Kognitionen .....	12
1.2 Kulturelle Variabilität .....	16
1.3 Methodische Herausforderungen .....	22
1.4 Aufbau des Buches .....	26
Aufgaben .....	29
Weiterführende Literatur .....	30
<b>2 Blau und Grün statt Blün – Beeinflussen Farbkategorien die Farbwahrnehmung? .....</b>	<b>31</b>
2.1 Licht und Farbe .....	32
2.2 Wahrnehmung von Farbe .....	34
2.3 Sprechen über Farbe .....	38
2.4 <i>Blue and green</i> im Englischen versus <i>siyó</i> im Tarahumara .....	43
2.5 Kategoriengrenzen, ihre Wirkung und Bildung .....	48
Aufgaben .....	50
Weiterführende Literatur .....	50
<b>3 Wie heißt dieser Vogel? – Wie Menschen die Tier- und Pflanzenwelt ordnen .....</b>	<b>51</b>
3.1 Vogelexpertise der Shuara .....	52
3.2 Klassifizieren Amerikaner anders? .....	58
3.3 Ethnobiologische Kategorien .....	61
3.4 Kategoriestruktur und Typikalität .....	65
3.5 Prozesse beim Erwerb von Kategorien .....	69
Aufgaben .....	70
Weiterführende Literatur .....	71

<b>4</b>	<b>Einige, aber nicht alle –</b>	
	<b>Wenn Inhalte in das logische Denken einfließen</b>	73
4.1	Mengen, Quantoren und Syllogismen	74
4.2	Logikkompetenz und <i>belief bias</i> bei den Kpelle	78
4.3	Logikkompetenz bei Hochschülern?	82
4.4	<i>Belief bias</i> auch bei Hochschülern?	87
4.5	Bildung, Sprache, Logik und <i>beliefs</i>	90
	Aufgaben	92
	Weiterführende Literatur	92
<b>5</b>	<b>Zwei, vier, sechs, acht, zehn –</b>	
	<b>Wie Zahlensysteme und Rechenoperationen interagieren</b>	93
5.1	Zählen mit natürlichen Zahlen	94
5.2	Zahlensysteme und ihre Eigenschaften	97
5.3	Brotfrucht ist nicht gleich Brotfrucht: Zählen auf Mangareva	106
5.4	Evolution von Zahlensystemen	113
	Aufgaben	115
	Weiterführende Literatur	116
<b>6</b>	<b>Wege in der Wüste –</b>	
	<b>Wie räumliche Bezugssysteme für Orientierung sorgen</b>	117
6.1	Grundlagen räumlicher Kognition	118
6.2	Kognitive Landkarten	121
6.3	Räumliche Referenzrahmen	126
6.4	Strategien der räumlichen Orientierung bei den Aborigines	131
6.5	Sind Aborigines „genordet“?	136
	Aufgaben	139
	Weiterführende Literatur	140

---

<b>7</b>	<b>Vorwärts oder rückwärts in die Zukunft –</b>	
	<b>Wie relativ sind Konzepte der Zeit? . . . . .</b>	141
7.1	Physikalische Perspektive: der Pfeil der Zeit. . . . .	142
7.2	Biopsychologische Perspektive: die Gesichter der Zeit. . . . .	145
7.3	Sprachliche Perspektive: die Verankerung der Zeit im Raum. . . . .	150
7.4	Kulturelle Perspektive: die Richtung der Zeit . . . . .	157
	<b>Aufgaben . . . . .</b>	167
	<b>Weiterführende Literatur . . . . .</b>	168
<b>8</b>	<b>Mit den Sternen segeln –</b>	
	<b>Wie Navigatoren auf See Raum und Zeit integrieren . . . . .</b>	169
8.1	Die Geografie der Karolineninseln . . . . .	170
8.2	Unterwegs in Auslegerbooten . . . . .	173
8.3	Orientierung an den Sternen . . . . .	175
8.4	Von Insel zu Insel . . . . .	180
8.5	Navigatoren brauchen vielfältige kognitive Kompetenzen . . . . .	186
	<b>Aufgaben . . . . .</b>	187
	<b>Weiterführende Literatur . . . . .</b>	188
<b>9</b>	<b>Theory of Mind –</b>	
	<b>Wie die Welt aus Sicht der anderen aussieht . . . . .</b>	189
9.1	Perspektivenwechsel – eine spezifisch menschliche Kernkompetenz? . . . . .	190
9.2	Entwicklung der <i>Theory of Mind</i> . . . . .	196
9.3	Soziale und kulturelle Einflüsse. . . . .	199
9.4	Kulturspezifische <i>Theories of Mind</i> . . . . .	203
	<b>Aufgaben . . . . .</b>	210
	<b>Weiterführende Literatur . . . . .</b>	210

<b>10</b>	<b>Mensch ärgere dich nicht – Wie Kognitionen Emotionen bestimmen</b>	211
10.1	Was ist eine Emotion? . . . . .	212
10.2	Am Gesicht, da könnt ihr sie erkennen! . . . . .	214
10.3	Auf die Ereigniseinschätzung kommt es an. . . . .	216
10.4	Das Emotionslexikon und seine Ordnung . . . . .	227
10.5	Kulturelle Einflüsse auf mehreren Ebenen . . . . .	232
	<b>Aufgaben</b> . . . . .	234
	<b>Weiterführende Literatur</b> . . . . .	234
<b>11</b>	<b>Zurück zum Ausgangspunkt – Was uns die Vielfalt lehrt</b>	235
11.1	Kaleidoskop der Kognitionen . . . . .	235
11.2	Wie tief reichen die kulturellen Einflüsse? . . . . .	240
11.3	Die Bedeutung von Kultur . . . . .	245
	<b>Literatur</b> . . . . .	249
	<b>Sachregister</b> . . . . .	281
	<b>Länder, Sprachen und Kulturen</b> . . . . .	285
	<b>Zu den Autoren</b> . . . . .	287