

Inhalt

Geleitwort: Herausragende Hörerlebnisse in der Predigerkirche	7
<i>von Guy Morin, Regierungspräsident des Kantons Basel-Stadt</i>	
Vorwort	9
<i>von Albert Jan Becking, Jörg-Andreas Bötticher, Anselm Hartinger</i>	
Zur Aufführungspraxis der Bachkantaten in der Predigerkirche	13
<i>von Jörg-Andreas Bötticher</i>	
Hinweise zur Lektüre der Werkeinführungen	21
<i>von Anselm Hartinger, Christina Hess</i>	
Werkeinführungen	25
<i>von Jörg-Andreas Bötticher, Anselm Hartinger, Dagmar Hoffmann-Axthelm, Martin Kirnbauer, Markus Märkl, Karl Pestalozzi, Meinrad Walter, Helene Werthemann, Jean-Claude Zehnder und Philipp Zimmermann</i>	
Advent bis Neujahr	27
Epiphaniaszeit	103
Septuagesimae bis Karfreitag	131
Ostern und Pfingsten	169
Trinitatiszeit	269
Einzelne Kirchenjahresfeste	475
Kantaten für besondere Anlässe und Bearbeitungen fremder Werke	533
Fotodokumentation: Bachkantaten in der Predigerkirche 2004–2012	599
<i>von Albert Jan Becking</i>	
Anhang	
Die am Kantatenprojekt beteiligten Musikerinnen und Musiker	651
Die Autoren und Herausgeber	655
Abbildungsverzeichnis	659
Literatur	661
Glossar	669
Alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Werke J. S. Bachs	673
Besprochene Werke nach BWV-Nummern	678
Werke anderer Komponisten	684
Namensregister	685