

Premessa VII

Introduzione I

1. Analisi e sviluppo dell'eparchia punica di Sicilia 5

1.1. La Sicilia e i Fenici 5

1.2. L'intervento di Cartagine 7

1.3. La formazione dell'eparchia punica di Sicilia 14

1.4. I trattati tra Cartagine e Siracusa del 374 e 366 19

1.5. Il trattato timoleonteo del 339 24

1.6. Agatocle e i trattati del 312 e 306 26

1.7. Il III secolo 28

2. La provincia romana fino all'ordinamento di Augusto 31

2.1. La *vetus provincia* 31

2.2. La II Guerra Punica e la nascita della *provincia Sicilia* 33

2.3. Il II secolo 38

2.4. Le guerre servili 39

2.5. Il I secolo 40

2.6. La guerra tra Sesto Pompeo e Ottaviano 42

2.7. L'ordinamento augusteo 44

3. L'urbanistica 51

3.1. Introduzione 51

3.2. I centri di fondazione fenicia 51

3.3. I centri elimi 64

3.4. I centri greci 78

3.5. I centri di fondazione punica 94

3.6. Gli interventi urbanistici di età romana 114

3.7. Conclusioni 123

4. Le strutture difensive 131

4.1. Introduzione 131

4.2.	Le strutture difensive dei centri punici	131
4.3.	Le strutture difensive dei centri greci dell'eparchia	143
4.4.	Le strutture difensive dei centri elimi	150
4.5.	Le strutture difensive di età romana	156
4.6.	Conclusioni	159
5.	Architettura pubblica	161
5.1.	Introduzione	161
5.2.	I teatri	161
5.2.1.	I teatri di Eraclea Minoa e Montagna dei Cavalli	161
5.2.2.	I teatri con edificio scenico in muratura: Segesta, Solunto e Monte Iato	164
5.2.3.	Le <i>Stützfiguren</i> in calcare	176
5.3.	I <i>bouleuteria</i>	178
5.4.	I Ginnasi	184
5.5.	Le <i>stoai</i>	187
5.6.	La c.d. area sacra con altare a tre betili di Solunto	188
5.7.	La decorazione architettonica degli edifici pubblici	196
5.8.	Conclusioni	204
6.	Gli edifici sacri e i culti	209
6.1.	Introduzione	209
6.2.	I templi di Cartagine	213
6.3.	Gli edifici sacri dei centri dell'eparchia punica di Sicilia	217
6.3.1.	I templi fenici di Mozia	217
6.3.2.	Il <i>tophet</i> di Mozia	227
6.3.3.	I c.d templi a tre navate	232
6.3.4.	I sacelli senza peristasi	241
6.3.5.	I templi della Selinunte punica	248
6.3.6.	Gli altari c.d. a tre betili	259
6.3.7.	L'area sacra rupestre di Grotta Regina	266
6.4.	I templi di età romana	268
6.4.1.	Il tempio su podio nell' <i>agora</i> di Monte Iato	268
6.4.2.	I templi di Solunto	270
6.5.	Conclusioni	282
6.6.	I Culti	283
6.7.	Lo Zeus di Solunto	294

7.	L'edilizia privata	301
7.1.	Introduzione	301
7.2.	La fase punica	301
7.3.	La fase romana	313
7.3.1.	Le <i>Peristylhäuser</i> di Monte Iato	316
7.3.2.	La casa del Navarca a Segesta	323
7.3.3.	Le case di Palermo	325
7.3.4.	Le case di Solunto	329
7.4.	La decorazione degli edifici privati punici. Il caso di Selinunte	333
7.5.	La decorazione delle case di età romana	334
7.5.1.	I pavimenti in signino	334
7.5.2.	I Mosaici	337
7.5.3.	La decorazione architettonica	346
7.5.4.	La decorazione parietale	349
7.6.	Conclusioni	357
8.	Le necropoli	361
8.1.	Le necropoli di età fenicia e punica tra VII e V secolo	361
8.2.	Le necropoli puniche di IV e III secolo	365
8.3.	Le necropoli di età romana	373
8.4.	Conclusioni	375
	Conclusioni	377
	Zusammenfassung	387
	Summary	395
	Elenco immagini	403
	Abbreviazioni bibliografiche	409