

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>:: Der Kaiser als Sieger. Heuristische Präliminarien</b>	<b>13</b>
	1. <i>Die Geburt römischer Herrschaft aus dem Geiste des Triumphs</i>	13
	2. <i>Prolegomena zu einer Archäologie des Sieges</i>	24
	(a) Von Rednern und Regenten. Die constantinische Panegyrik als Kommunikationsmedium	26
	(b) Vom Medaillon zur Münze. Ein Bild- und Textmedium als Gabentauschobjekt	43
<b>Erster Teil</b>	<b>:: Die Quadratur des Kaisers. Herrscherkollegien im Sog des Sieges</b>	<b>89</b>
	<i>Kapitel eins:</i> Ein Sieger (fast) ohne Siege. Oder: Zur Geburt einer triumphalen Herrschaft	91
	1. <i>Die feinen Unterschiede: Maximian und Constantin als Sieger</i>	91
	2. <i>Die Genese der constantinischen Sieghaftigkeit</i>	119
	<i>Kapitel zwei:</i> Krieger wider Willen. Die Bewältigung eines partiellen Kontrollverlustes	143
	1. <i>Ein Krieg ohne Kampf: Constantins erste victoria civilis</i>	143
	2. <i>Sol invictus comes. Constantins unbesiegbare Begleiter</i>	182
<b>Zweiter Teil</b>	<b>:: Prekäre Siege. Das Vermächtnis des Bürgerkriegs</b>	<b>197</b>
	<i>Kapitel drei:</i> Der blutbefleckte Kaiser. Zur martialischen Inszenierung einer victoria civilis	199
	1. <i>Der Kaiser im Kampf gegen Römer</i>	199
	2. <i>Die Hinterlassenschaft des Besiegten</i>	229
	3. <i>Die religiös-kosmische Überhöhung des Siegers</i>	246
	<i>Kapitel vier:</i> Ein Sieg in Raten. Konsens und Konflikt in der Zwischenkriegszeit	281
	1. <i>Ein Sieg (fast) ohne Sieger</i>	281
	2. <i>Ein Abschied in Gold</i>	296
	3. <i>Die langen Schatten des Bürgerkriegs</i>	335

<b>Dritter Teil</b>	<b>:: Divergierende Deutungen. Die Christianisierung des Sieges(r)s</b>	<b>353</b>
	<i>Kapitel fünf: Poetische Texturen des Sieges, Constantins Goldenes Zeitalter der Alleinherrschaft</i>	355
	1. <i>Der Sieg im Quadrat: Optatians carmina figurata</i>	355
	2. <i>Die Poesie des Bürgerkriegs</i>	373
	3. <i>Christliche Reformulierungen</i>	396
	<i>Kapitel sechs: Der Hoplit Gottes. Zur christlichen Kontur des Siegers</i>	421
	1. <i>Ein unwahrscheinlicher Enkomiasst: Eusebius von Caesarea</i>	421
	2. <i>Der christliche Kaiser als Krieger und Sieger</i>	437
	3. <i>Die Gottesfurcht des unbesiegbaren Begleiters</i>	453
	4. <i>Affirmation auf Widerruf: Der christliche Herrscherdiskurs</i>	468
<b>Epilog</b>	<b>:: INNVMERI TRIVMFI. Constantin als ewiger Triumphator</b>	<b>483</b>
<b>Anhang</b>	<b>:: Register und Verzeichnisse</b>	<b>507</b>
	<i>Bibliografische Abkürzungen</i>	509
	<i>Bibliografie</i>	511
	1. Quellen	511
	2. Sekundärliteratur	512
	<i>Quellenregister</i>	557
	1. Literarische Quellen	557
	2. Numismatische Quellen	566
	3. Epigrafische Quellen	570
	4. Papyrologische Quellen	571
	<i>Stellenregister</i>	573
	1. Namen	573
	2. Orte	577
	3. Begriffe	579
	<i>Abbildungsverzeichnis</i>	613
	<b>:: Bildtafeln</b>	<b>619</b>