

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Einleitung	1
2.	Helena und die Geburt der Iphigeneia	7
3.	Aphrodite und die Töchter des Tyndareos in PMGF 223	13
3.1.	Die Beziehung zwischen PMGF 223 und Hes. Frg. 176 M.-W. ...	14
3.2.	Die Identifikation der verschiedenen Personen in PMGF 223	16
3.3.	Stesichoros und der Kult der Aphrodite in Sparta	18
3.4.	Die Frage nach Werkzugehörigkeit von PMGF 223	26
4.	Helena und Menelaos in Stesichoros' 'Helena'	29
5.	Helena in der 'Iliupersis' und in den 'Nostoi'	35
6.	Stesichoros und Helena in der 'Palinodie'	43
6.1.	Der Inhalt der 'Palinodie' und die literarische Polemik in PMGF 192	44
6.2.	Das Blendungsmotiv in der 'Palinodie' und die verschiedenen Versionen der Geschichte von der Heilung des Stesichoros	48
6.3.	Das Motiv der Blendung und Heilung als traditionelles Erzählmotiv	57
6.4.	Verschiedene göttliche Hüterinnen der menschlichen Augen und die Frage nach ihrer Beziehung zu Helena und Stesichoros	59
6.5.	Die Motivreihe von Blendung und Heilung als indogermanisches Erbgut?	69
6.6.	Folgerungen	73
7.	Schluss	79

Anhang

Der Motivkomplex von Blendung und Heilung in der internationalen Erzähltradition

	Vorbemerkung	89
1.	Die Motive von Blindheit und Heilung in den ostkirchlichen Marienlegenden	90
2.	Die isländische Erzählung von Thormod und Thorbjörg	109

3.	Der Motivkomplex von Blendung und Heilung in mittelalterlichen irischen und englischen Heiligenlegenden und dessen Vorbilder in spätantiken Heiligenviten	115
4.	Bilanz	129

Bibliographie

1.	Primärliteratur (und davon abgeleitete Übersetzungen bzw. Zusammenfassungen der Originaltexte)	141
2.	Sekundärliteratur	147

Indices

1.	Namen und Sachen	167
2.	Stellenindex	171
3.	Ikonographisches	180