

Inhaltsverzeichnis

**Chiara Cerri (Marburg, Deutschland), Sabine Jentges
(Nijmegen, Niederlande), Antje Stork (Mainz, Deutschland)**

„...Vorhang zu und alle Fragen offen“? Von wegen! Junge
deutschsprachige Fremdsprachenforschung im Prozess. Ein Prolog.....1

**Chiara Cerri (Marburg, Deutschland), Sabine Jentges
(Nijmegen, Niederlande), Antje Stork (Mainz, Deutschland)**

Hinter den Kulissen – die Qualifizierungsarbeit als Theaterstück?
Einblicke in Inszenierungen von Forschungsprojekten.....9

Sandra Ballweg (Darmstadt, Deutschland)

Portfolioarbeit im fremdsprachlichen Schreibunterricht –
eine Annäherung an das Forschungsfeld.....21

Johanna Klippel (Darmstadt, Deutschland)

Vom Feld zum Feld – Die Genese einer Forschungsarbeit
zur Sprachlerner-situation Auslandsstudium.....37

Anta Kursiša (Kassel, Deutschland)

Der Weg zum eigenen Forschungsdesign. Das Forschungsprogramm
Subjektive Theorien und seine Gegenstandsangemessenheit
für das Forschungsprojekt.....53

Antje Stork (Mainz, Deutschland)

Lerntagebücher aus Sicht von Schülerinnen und Schülern –
Überlegungen zur Datenauswertung.....69

Stefanie Ramachers (Nijmegen, Niederlande)

Die Erschließung von Partikelkompetenz in der L2:
Eine methodische Herausforderung.....83

Roshanak Saberi (Kassel, Deutschland)

Sprechstundengespräche an deutschen Hochschulen –
Einblicke in den Prozess der Erstellung eines *Chunk*-Angebots
für internationale Studierende.....97

Natalia Sorokina (Tschita, Russische Föderation)

Qualitative Methoden in der Stereotypenforschung.
Design einer Fallstudie zur Auswirkung eines Deutschlandaufenthaltes
auf Lernerstereotype.....117

Sylwia Adamczak-Krysztowicz (Poznań, Polen)

Zwischen polymethodischem Forschungsdesign und Realität –
Ein kritischer Rückblick auf ein Forschungsprojekt zur integrativen
Hörverstehensförderung.....135

Autorinnenverzeichnis.....163