

Inhalt

Vorwort	VII
CLAUDIA MÄRTL	
Anmerkungen zum Werk des Eneas Silvius Piccolomini (<i>Historia Australis, Pentalogus, Dialogus</i>)	1
NILS BOCK	
<i>Omnia degenerant, nec est hominum genus, quod stet suis legibus.</i>	
Zur Schrift „Vom Ursprung der Herolde“ des Enea Silvio Piccolomini	31
DANIELA RANDO	
Johannes Hinderbach liest Enea Silvio:	
Zur Fortschreibung der <i>Historia Australis</i>	59
FRANZ FUCHS	
Das <i>Alvearium</i> des Leonhard Erngraß. Eine unbekannte Schrift für König	
Friedrich III. aus dem Jahr 1444	77
JÖRG SCHWARZ	
Politische Kommunikation – Selbstzeugnisse – Rechtfertigungsstrategien.	
Städtische Gesandtenberichte vom kaiserlichen Hof in Wiener Neustadt	
aus der Mitte des 15. Jahrhunderts	89
GABRIELE ANNAS	
Kaiser Friedrich III. und das Reich: Der Tag zu Wiener Neustadt im	
Frühjahr 1455	121
PAUL-JOACHIM HEINIG	
Monarchismus und Monarchisten am Hof Friedrichs III.	151
ACHIM THOMAS HACK	
Eine Portugiesin in Österreich um die Mitte des 15. Jahrhunderts.	
Kultureller Austausch infolge einer kaiserlichen Heirat?	181
WOLFGANG HILGER	
Das Grabdenkmal Kaiserin Eleonores von Portugal in der	
Neuklosterkirche von Wiener Neustadt	205

MARTIN WAGENDORFER	
Eigenhändige Unterfertigungen Kaiser Friedrichs III. auf seinen	
Urkunden und Briefen	215
CHRISTIAN LACKNER	
Die so genannte Handregistratur Friedrichs III.	267
MICHAIL BOJCOV	
Die Wiener Totenfeier für Kaiser Friedrich III.: Die Vorbereitungen des	
Veranstalters	281
Handschriften, Inkunabeln und Archivalien	307
Orts- und Personenregister	313
Autorinnen, Autoren, Anschriften	329
Abbildungen zu den Beiträgen von W. Hilger und M. Wagendorfer	331