

# Inhalt

**Vorwort zu NK 6/1 und 6/2 — VII**

**Hinweise zur Benutzung — XII**

**Siglenverzeichnis — XIII**

**Editorische Zeichen — XVII**

## **Der Fall Wagner**

Überblickskommentar — **3**

1 Entstehungsgeschichte und Textgeschichte — **3**

2 N.s werkspezifische Äußerungen — **7**

3 Quellen — **11**

4 Konzeption und Struktur — **13**

5 Stellenwert von *Der Fall Wagner* in N.s Schaffen — **17**

6 Zur Wirkungsgeschichte — **18**

Stellenkommentar — **23**

Der Titel — **23**

Vorwort — **26**

1 — **38**

2 — **46**

3 — **53**

4 — **72**

5 — **79**

6 — **88**

7 — **104**

8 — **119**

9 — **131**

10 — **146**

11 — **155**

12 — **162**

Nachschrift — **162**

Zweite Nachschrift — **177**

Epilog — **186**

**Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophirt**

Überblickskommentar — **197**

1 Entstehungs- und Textgeschichte — **197**

2 N.s werkspezifische Äußerungen — **199**

3 Quellen — **202**

4 Konzeption und Struktur — **203**

5 Stellenwert von *Götzen-Dämmerung* in N.s Schaffen — **207**

6 Zur Wirkungsgeschichte — **208**

Stellenkommentar — **211**

Der Titel — **211**

Vorwort — **213**

Sprüche und Pfeile — **223**

Das Problem des Sokrates — **259**

Die „Vernunft“ in der Philosophie — **285**

Wie die „wahre Welt“ endlich zur Fabel wurde. Geschichte eines Irrthums — **304**

Moral als Widernatur — **313**

Die vier grossen Irrthümer — **328**

Die „Verbesserer“ der Menschheit — **357**

Was den Deutschen abgeht — **373**

Streifzüge eines Unzeitgemässen — **392**

Was ich den Alten verdanke — **558**

Der Hammer redet — **580**

**Literaturverzeichnis — 583**

Quellen und zeitgenössische Literatur — **583**

Zitierte Nietzsche-Ausgaben und -Übersetzungen — **618**

Forschungsliteratur, Dokumente zur Rezeptionsgeschichte, Hilfsmittel und allgemeine Literatur — **620**

**Sach- und Begriffsregister — 667**

**Namensregister — 685**