

# Inhalt

**Vorwort zu NK 6/1 und 6/2 — VII**

**Hinweise zur Benutzung — XII**

**Siglenverzeichnis — XIII**

**Editorische Zeichen — XVII**

## **Der Fall Wagner**

Überblickskommentar — 3

1 Entstehungsgeschichte und Textgeschichte — 3

2 N.s werkspezifische Äußerungen — 7

3 Quellen — 11

4 Konzeption und Struktur — 13

5 Stellenwert von *Der Fall Wagner* in N.s Schaffen — 17

6 Zur Wirkungsgeschichte — 18

Stellenkommentar — 23

Der Titel — 23

Vorwort — 26

1 — 38

2 — 46

3 — 53

4 — 72

5 — 79

6 — 88

7 — 104

8 — 119

9 — 131

10 — 146

11 — 155

12 — 162

Nachschrift — 162

Zweite Nachschrift — 177

Epilog — 186

**Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophirt**

**Überblickskommentar — 197**

1 Entstehungs- und Textgeschichte — **197**

2 N.s werkspezifische Äußerungen — **199**

3 Quellen — **202**

4 Konzeption und Struktur — **203**

5 Stellenwert von *Götzen-Dämmerung* in N.s Schaffen — **207**

6 Zur Wirkungsgeschichte — **208**

**Stellenkommentar — 211**

Der Titel — **211**

Vorwort — **213**

Sprüche und Pfeile — **223**

Das Problem des Sokrates — **259**

Die „Vernunft“ in der Philosophie — **285**

Wie die „wahre Welt“ endlich zur Fabel wurde. Geschichte eines Irrthums — **304**

Moral als Widernatur — **313**

Die vier grossen Irrthümer — **328**

Die „Verbesserer“ der Menschheit — **357**

Was den Deutschen abgeht — **373**

Streifzüge eines Unzeitgemässen — **392**

Was ich den Alten verdanke — **558**

Der Hammer redet — **580**

**Literaturverzeichnis — 583**

Quellen und zeitgenössische Literatur — **583**

Zitierte Nietzsche-Ausgaben und -Übersetzungen — **618**

Forschungsliteratur, Dokumente zur Rezeptionsgeschichte, Hilfsmittel und allgemeine Literatur — **620**

**Sach- und Begriffsregister — 667**

**Namensregister — 685**