

# Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Bildbearbeitungstechniken, die Sie kennen sollten .....</b>	<b>11</b>
1.1	Bevor es losgeht: So richten Sie Photoshop und Bridge richtig ein.....	12
1.2	Schnelle Korrekturen in Camera Raw.....	16
1.3	Einmal Camera Raw und zurück.....	22
1.4	Blitzkorrektur in Photoshop .....	24
1.5	Professionelle Kontrast- und Helligkeitskorrektur.....	30
1.6	Lokale Korrekturen in Camera Raw.....	36
1.7	Lokale, nicht destruktive Bildkorrekturen mit Photoshop .....	40
1.8	Nicht destruktive Filter mit Photoshop .....	46
<b>2.</b>	<b>Lebendige Landschaften .....</b>	<b>51</b>
2.1	Alles in der Waagerechten mit Camera Raw .....	52
2.2	So sorgen Sie für perfekte Farben und Kontraste .....	56
2.3	Perfekte Kontraste per Raw-Doppelbelichtung.....	60
2.4	Lassen Sie Landschaftsfarben kräftig leuchten .....	66
2.5	Wie eine Schneelandschaft weiß wirkt .....	68
2.6	Wenn die Sonne golden im See versinkt.....	70
2.7	Weg mit den Störstellen .....	74
2.8	Der perfekte Bildzuschnitt mit Photoshop .....	80
2.9	Kontraste in Photoshop verbessern .....	84
2.10	Farbstimmung nach Maß.....	88
2.11	Beeindruckendes Fotopanorama .....	92
2.12	Panoramapannen vermeiden und beheben.....	96
2.13	Vom Weitwinkelfoto zum Panoramabild .....	100
2.14	Ein neuer Himmel für Ihre Landschaft.....	104

2.15	Zaubern Sie Blendeflecken ins Bild.....	108
2.16	Die perfekte Tonwertkorrektur.....	112
2.17	Polfilter simulieren .....	118

### **3. Professionelle Porträt- und Beauty-Retusche ..... 123**

3.1	Schnelle Porträtrethusche mit Camera Raw .....	124
3.2	Die perfekte Hautkosmetik .....	130
3.3	Sanfte Kontraste und Farben.....	136
3.4	Ihre Nothilfe für missglückte Porträtfotos.....	140
3.5	Ausdrucksstarkes Männerporträt.....	150
3.6	Porträt trendig entsättigt.....	154
3.7	Der Hochzeitseffekt .....	158
3.8	Körpernach Maß.....	162
3.9	Adern und Hautunreinheiten abdecken.....	168
3.10	Nase und Augen formen.....	170
3.11	So zaubern Sie ein Lächeln ins Gesicht .....	172
3.12	Schnellkorrektur für fahle Hautfarben .....	176

### **4. HDR-Bilder - fotorealistisch oder surreal ..... 179**

4.1	Fotorealistische HDR-Bilder mit HDR Pro.....	180
4.2	Traumhafte Farben und Kontraste .....	186
4.3	So werden Sie lästige Doppelkonturen los .....	192
4.4	HDR-Bild per Smartobjektstapel .....	194
4.5	HDR-Look für einzelne Bilder .....	200
4.6	HDR – klassische Methode leicht gemacht.....	206
4.7	Tonemapping mit Camera Raw .....	210
4.8	HDR-Look für ausgewählte Bildbereiche.....	216
4.9	Simuliertes HDR durch RAW-Mehrfachbelichtung .....	220

<b>5.</b>	<b>Sport- und Actionfotos, die mitreißen .....</b>	<b>225</b>
5.1	Dynamischer Mitzieher made by Photoshop.....	226
5.2	So lassen Sie Räder richtig rollen .....	230
5.3	Dynamischer Zoomeffekt .....	234
5.4	Bewegungsstudie per Mehrfachbelichtung.....	238
5.5	Zoomeffekt kreativ .....	242
5.6	Objekte perfekt in Bewegung setzen.....	246
5.7	So wedelt Ihr Hund mit dem Schwanz.....	252
5.8	Verwackeltes Foto retten .....	256
<b>6.</b>	<b>Atemberaubende Architekturaufnahmen .....</b>	<b>259</b>
6.1	So kommen alle Kanten ins Lot .....	260
6.2	Manuelle Korrektur von Abbildungsfehlern .....	264
6.3	Objektivkorrektur in Photoshop .....	268
6.4	Mehr Schärfe, Kontraste und Details .....	274
6.5	Konturen schärfen, Flächen schützen .....	278
6.6	So kitzeln Sie feinste Details heraus.....	282
6.7	Wie Sie Verzeichnungen und Verzerrungen ganz nach Gusto korrigieren .....	284
<b>7.</b>	<b>Available Light .....</b>	<b>293</b>
7.1	Perfekte Rauschreduktion mit Camera Raw.....	294
7.2	Gezielte Rauschminderung in Photoshop CS6 .....	300
7.3	Farben und Kontraste verbessern – Stimmung bewahren .....	304
7.4	Effiziente Rauschunterdrückung durch Mehrfachbelichtung .....	308
7.5	Entrauschen in Photoshop .....	312
7.6	Professionelle Rauschreduzierung mit Neat Image Reduce Noise .....	316

8.1	Lassen Sie den Hintergrund in Unschärfe verschwimmen .....	324
8.2	So sorgen Sie für einen perfekten Verlauf der Tiefenunschärfe.....	328
8.3	Zurückhaltender Hintergrund per RAW-Doppelentwicklung .....	334
8.4	Simulieren Sie den Lensbaby-Effekt.....	338
8.5	Hyperreal-Look.....	344
8.6	Digitale Crossentwicklung made by Photoshop.....	348
8.7	Hollywood-Look für Ihre Fotos.....	352
8.8	Von der Fotografie zur Lomografie .....	356
8.9	So lassen Sie Ihre Aufnahmen strahlen und funkeln .....	360
8.10	Eindrucksvolle Looks mit nur einem Klick.....	364
8.11	Weg mit den lästigen Touristen.....	366
8.12	Versetzen Sie Ihr Motiv in eine Spielzeuglandschaft.....	372
8.13	So bessern Sie Ihr Motiv aus oder gestalten es um.....	378
8.14	Spielzeugeffekt bequem mit Photoshop CS6 .....	382

9.1	Details schärfen, Flächen schützen.....	388
9.2	Schärfe spezial für Ihre Nahaufnahmen.....	394
9.3	So erhalten Sie einen perfekten Makrohintergrund .....	400
9.4	Weg mit den lästigen Farbsäumen.....	406
9.5	Schärfentiefe erweitern per Mehrfachaufnahme.....	410

10.1	So optimieren Sie Ihre Aufnahmen stapelweise .....	414
10.2	So setzen Sie eindrucksvolle Lichtakzente .....	420
10.3	Zeigen Sie Ihr Motiv in neuen Farben.....	426
10.4	Jetzt setzen Sie die Schärfe nach Maß.....	430

<b>11. Packendes Schwarz-Weiß .....</b>	<b>437</b>
11.1 Der Schwarzweiß-Befehl in Photoshop.....	438
11.2 Schwarz-Weiß mit Camera Raw.....	442
11.3 Schwarz-Weiß kontrastreich und detailliert .....	448
11.4 Schwarz-Weiß weich und tonwertreich.....	452
11.5 Feinste Schwarz-Weiß-Tonung mit dem Quadruplex-Verfahren.....	456
11.6 So bringen Sie Farbe ins Schwarz-Weiß-Spiel .....	460
11.7 Wie Ihr Foto in wenigen Minuten altiert .....	462
11.8 Vom Farbfoto zum Infrarotbild .....	468
<b>12. Fotomontage leicht gemacht .....</b>	<b>471</b>
12.1 Instant-Montage ohne Auswählen.....	472
12.2 Die perfekte Auswahlkante.....	476
12.3 So stellen Sie schwierige Fälle perfekt frei .....	482
12.4 Verblüffende Montage mit der fotografierten Maske .....	488
12.5 So gleichen Sie die Farben in Ihrer Montage punktgenau an .....	496
12.6 Ein fotorealistischer Bilderrahmen .....	500
12.7 So meistern Sie komplexe Montagen im Handumdrehen .....	504
12.8 Eine neue Kulisse made by Photoshop .....	510
<b>13. Drucken und präsentieren .....</b>	<b>519</b>
13.1 Stimmen Sie die Farbwiedergabe Ihrer Geräte aufeinander ab .....	520
13.2 So drucken Sie perfekt mit Photoshop.....	524
13.3 Wie Sie Ihre Bilder richtig fürs Onlinelabor vorbereiten ...	530
13.4 So speichern Sie Ihre Bilder zur Veröffentlichung im Internet .....	534

13.5	Bilder stapelweise drucken mit Bridge.....	538
13.6	Präsentieren Sie Ihre Fotos als Galerie im Internet.....	542
13.7	So signieren Sie Ihre Bilder mit Ihrer Unterschrift .....	546

## **14. Photoshop automatisieren ..... 551**

14.1	Wie Sie Ihre Aufnahmen automatisch von Camera Raw entwickeln lassen .....	552
14.2	Wie Sie Ihre Arbeit in Photoshop mithilfe von Aktionen automatisieren .....	556
14.3	So erweitern Sie Aktionen um neue Befehle .....	560
14.4	Bearbeiten Sie Ihre Bilder stapelweise .....	564
14.5	Wie Photoshop Aktionen automatisch startet .....	568

## **Stichwortverzeichnis ..... 572**