

2 MEHRCHÖRIGKEIT

Raum und Musik.

Der Markusdom und die Mehrchörigkeit

Christine Gehringer (Sendung)

Ekkehard Mascher (Arbeitsmaterialien)

Sendung HB 1

10 TAUSENDSSASSA TELEMANN

Ilona Hanning (Sendung)

Kurt Schlegel (Arbeitsmaterialien)

Sendung HB 2

18 MUSIK FÜR DEN SONNENKÖNIG

Inszenierte Macht

Ines Stricker (Sendung)

Ekkehard Mascher (Arbeitsmaterialien)

Sendung HB 3

26 DIE SUITE IN DER BAROCKZEIT

Die Tänze des alten Europas

Mischa Kreiskott (Sendung)

Petra Hügel (Arbeitsmaterialien)

Sendung HB 4

34 DIE STIMME

Das Instrument fürs Leben

Christine Gehringer (Sendung)

Ekkehard Mascher (Arbeitsmaterialien)

Sendung HB 5

42 MELODIE

Was ist das eigentlich?

Mischa Kreiskott (Sendung)

Ekkehard Mascher (Arbeitsmaterialien)

Sendung HB 6

52 SCHLUSSEMPFINDEN

Servus, Pfütz Gott und Auf Wiedersehen

Julia Neupert (Sendung)

Verena Riek (Arbeitsmaterialien)

Sendung HB 7

SERVICE

61 Lösungen

64 AutorInnen



SHORT-MUSIC-STORIES.DE

Zu diesem Heft gibt es eine Internetseite, auf der sich Zusatzmaterial zu den Sendungen des Hefts und viele weitere Sendungen mit Arbeitsmaterialien befinden.

Zu jeder Sendung gibt es:

- alle Arbeitsblätter zum Download
- weiterführende Artikel
- die Sendung als Streaming
- Glossar
- Hörraum
- CD- und Buch-Empfehlungen zum Thema
- www.short-music-stories.de