

Inhalt

Vorwort von Heinz Zimmermann	7
Einleitung von Dietrich Spitta	9
Briefwechsel Jaensch – Spitta (1970–1993)	12
Anhang:	
Wilfrid Jaensch: Textgeschichte (zu seinem „Bruchstück aus Madonna“)	287
Dietrich Spitta: Zur „Logik des Widerspruchs“. Metho- dische Betrachtung zu Wilfrid Jaenschs „Bruchstück aus Madonna“	289
Dietrich Spitta: Vom Wesen der Madonna	297
Wilfrid Jaensch: Brief an Herbert Witzemann vom 25.2.1973	310
Wilfrid Jaensch: Textgeschichte (zu seinem „Diktat für Annika“)	312
Wilfrid Jaensch: Diktat für Annika	314
Wilfrid Jaensch: Nebenübung 1: „Gedankenkontrolle“. Anregung für eine Übung im Ablauf von vier Wochen“	321
Wilfrid Jaensch: Zeichnungen	325
Anmerkungen	334
Personenverzeichnis	368
Verzeichnis geistiger Wesenheiten	374