

Inhaltsverzeichnis

Statt des Vorworts: eine Geschichte	9
Die ungewisse Herkunft	15
»Dann frag ich, wie hieß mein Vater?«	15
Der wilde Prinz aus Weimar	17
Kindheit und Jugend	19
Freiheitslieder – Todesängste	19
Gespenster im Königshaus	23
Das Theater – »ein reizendes Dämonium«	26
Dichter oder Komponist?	28
Das Mordsdrama: »Leubald und Adelaide«	31
Die Primadonna assoluta	33
Wilde Jahre – Reifejahre	38
Studiosus, Spieler, Säbelfechter	38
Der sanfte Diktator: Thomaskantor Weinlig	42
Erste Liebe – schwarze Hochzeit	44
Der Jungdeutsche und die Feen	47
Der Reiz des Rivalen	50
Angriff auf die deutsche Oper	53
Zwei Bonvivants im Böhmerland	55
Verlobt und umschwärmt: Minna Planer	58
Pech im Spiel, Glück in der Liebe	62
Der Rebelle am Dirigentenpult	64
Schützenhilfe von der Primadonna	66
Liebeskummer – Schaffenskrise	68
Kabale und Hiebe	70
Prinzgemahl im preußischen Sibirien	73
Freund Abrahams schlitzohrige Ideen	75
Galgenfrist bis zum Geburtstag	78

Gefeiert und gefeuert	80
Schmuggler und Seelenverkäufer	85
Elendsjahre	90
Die Könige von Paris	90
Der üble Trick des Hofrats Winkler	92
Heinrich Heine: Vorbild, Freund, Ideengeber	94
»Hilfe! Hilfe!«	97
Franz Liszt: der Paganini des Klaviers	99
Der verschacherte Holländer	102
Künstlerische Revolution – politische Revolution	106
Tannhäuser auf allen Wegen	106
»Triumph! Triumph!«	109
»Revolution gegen die künstlerische Öffentlichkeit«	112
Lebenslänglich im Frack des Königs?	116
Wagners revolutionärer Ziehvater: August Röckel	118
Lola Montez und ihr junger Kavalier	121
Gasparo Spontini: das schikanöse Genie	123
Quellen-Studien in Marienbad	125
Tannhäuser, politisch suspekt	128
Der Kampf um Beethovens 9. Symphonie	131
Debakel in Berlin	135
Putschversuch gegen Herrn von Lüttichau	139
Happyend für Lohengrin?	142
Michail Bakunin: Reisender in Sachen Revolution	145
Die Mairevolution in Dresden	148
Exil in der Schweiz	153
Honoriger Fluchthelfer: Franz Liszt	153
»Lasst mich wieder irgendwo daheim sein«	156
Fluchtpläne mit der schönen Jessie	159
Das Pamphlet	162
Festspielhaus: Nach drei Aufführungen abreißen!	165
Heiße Wickel, kalte Güsse, zündende Ideen	167
Walkürenritt über das Felsengebirge der Schweiz	170
Stabreime im Luxushotel	171

Der Spitzel meldet die ersten Wagner-Festspiele	173
Die ›Rheingold‹-Vision	175
»Ich kann dann nicht wie ein Hund leben«	177
Die Schöne und der Dämmermann	180
›Siegfried‹: Abschied unter der Linde	185
›Tristan und Isolde‹ auf dem »Grünen Hügel«	186
 Wanderjahre	 195
Nochmals: Startversuch in Paris	195
Die gute Fee: Fürstin Metternich	198
Der ›Tannhäuser-Skandal‹	203
»Ich brauche ein Theater für mich«	205
Die Meistersinger von Paris	211
Herz-Damen	214
Der Beginn einer interessanten Feindschaft	216
»Wird dieser Fürst sich finden?«	218
Der Verschwender von Wien	220
»Ein Wunder muss mir begegnen, sonst ist's aus«	223
 Königsfreundschaft	 227
Der Kronprinz und seine Schwäne	227
Unter dem Füllhorn	229
Das tödliche Duell des Ferdinand Lassalle	231
Königlicher Befehl zur Vollendung des ›Rings‹	233
»Wagner weiß es nicht, wie er anstrengt«	234
Zwei Festtheater für den ›Ring des Nibelungen‹	235
Ränkespiel und Schmiergeld-Strategie	237
»Soll ich fortgehen? Soll ich bleiben?«	239
»Wie ein Zaubertraum«	240
›Tristans‹ Triumph – ›Tristans‹ Tod	243
Der Marquis Posa von München	246
Die Vertreibung in das Paradies	252
Der Deutsche Krieg und mancherlei Scharmützel	253
Die zerbrochene Braut	258
Die Beleidigung der Krokodile	261
Der Verbannte in der Königsloge	263
Ein Niemand namens Nietzsche	265

Des Königs »Rheingold-Sauereien« und ihre Folgen	269
Vabanque-Spiel um »Siegfrieds« dritten Akt	272
Die Bayreuther Festspiele	275
Der Wink des guten Dämons	275
»Lohengrins« Landung in Italien	277
Bürgerreuth und Miedelspeunt	278
Grundsteinlegung: »Hier schließ ich ein Geheimnis ein« ...	280
Der »mystische Abgrund« im Bayreuther Festspielhaus	281
Versöhnung mit dem galanten Abbé	284
Fahndung nach Brünnhilde	286
Schlechte Karten – ohne König	287
Festspiele gerettet – Festspielidee ruiniert	290
»Ich habe meine Brümhilde gefunden«	292
Brustschmerz, Herzattacke – »Ring« vollendet!	294
Rollentausch mit dem Herrn des Feuers	295
»Woher soll ich die Lebenskraft nehmen?«	297
Richard Fricke: der Tausendsassa von Bayreuth	299
Rheintöchter: Ach und Weh statt Wagalaweia	301
»Nie wieder! Nie wieder!«	303
Die letzte große Liebesaffäre	308
Finale auf den Klippen von Sorrent	310
Kundry – eine gebürtige Pariserin?	312
»Parsifals« Errettung	318
»Klingsors Zaubergarten ist gefunden!«	321
Der Affront gegen den deutschen Kaiser	324
Das reinigende Gewitter der Schmähbrieft-Affäre	326
Die Verweigerung der Blumenmädchen	328
»Von mir ist nun nichts mehr zu erwarten«	332
Triumph und Tod	334
Kaufkraft der Währungen	344
Anhang	345
Dank	347
Auswahlbibliographie	348
Bildquellen	354
Register	355