

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	3
Navigation durch das Buch	9
Kapitel 1	
Eine systemische Sicht auf die Welt – Bausteine der Erfahrung	12
Kapitel 2	
Traumatisches Erleben – Zersplitterung von Wirklichkeit und Selbst	19
Kapitel 3	
Teilearbeit – Konzepte, Techniken und ihre Einsatzbereiche	24
Kapitel 4	
Traumafolgen erkennen, verstehen und visualisieren	41
Kapitel 5	
Teilearbeit mit traumatisierten Menschen	43
Kapitel 6	
Welche Strukturen sind hilfreich in der Arbeit mit dissoziativen Kindern und Jugendlichen?	57
Kapitel 7	
Missbrauchte Hilfe	63
Kapitel 8	
Hilfsbedarf und Hilfsangebote – warum entsteht bisweilen keine Passung?	68
Kapitel 9	
Betroffene – für die es kaum geeignete Hilfsangebote gibt	84
Kapitel 10	
Warum? Warum? Warum?	88
Kapitel 11	
Auf der Suche nach Sinn	96
Kapitel 12	
Balanceakte zwischen Engagement und Selbstsorge: von empörter Symbiose bis zu gleichgültiger Distanz	102
Kapitel 13	
Reinszenierungen: Was wird hier gespielt?	111
Kapitel 14	
Verrat – Zwischen Paranoia und Achtsamkeit	116

Kapitel 15	
Verrat von Bezugspersonen und wichtigen Bindungspersonen	131
Kapitel 16	
Die verratene Identität: Systematische Bewusstseins-Spaltung und planvoll darauf abgestimmte Therapie, <i>Gaby Breitenbach</i>	147
Kapitel 17	
Bewusstsein – Dissoziation	168
Kapitel 18	
Opfer und Täter	173
Kapitel 19	
Transgenerationale Traumatisierung, traumatisierte Familien und traumaorganisierte Systeme	177
Kapitel 19/1	
Transgenerational weitergegebene Traumata: Hintergründe, Diagnostik, Therapie, <i>Katharina Drexler</i>	179
Kapitel 19/2	
Transgenerationale Traumatisierung und traumaorganisierte (Familien-) Systeme, <i>Harald Requardt</i>	189
Kapitel 20	
Man-Made-Desaster, Komplextrauma und strukturierte Behandlungsplanung	209
Kapitel 21	
Maßanzüge für verschiedene Gelegenheiten	217
Kapitel 22	
Validitätsanalyse traumabezogener Berichte und berichteter Symptome bei hoch-dissoziativen Patienten, <i>Gaby Breitenbach</i>	237
Kapitel 23	
Psychohygiene	266
Schlusswort	269
Danke	271
Glossar	273
Literaturverzeichnis	282
Quellen	295
Über die Autoren	296