

Inhalt

| | | | |
|---------------------------------------|----|---|----|
| Zum Buch | 5 | Die alten Reitmeister zeigten mir den Weg | 19 |
| Gedanken des Autors. | 5 | Reiten wollen versetzt Berge. | 20 |
| Gedanken einer Pferdefrau. | 9 | Auf dem Reitplatz – ein optisch und akustisch ungewohntes Bild | 21 |
| Eine Reitlehre für viele | 13 | Überlegungen zum Rückenschonen ... | 24 |
| Wie es dazu kam | 13 | Das „Kreuzanspannen“, wo ist es geblieben? | 26 |
| Aus dem Kursalltag | 16 | Mit den Zügeln zaubern? | 29 |
| Die Wandlung der Pferde | 17 | Der Kampf ums „weiche“ Maul | 32 |
| | | Eine ungewöhnliche Hilfe | 33 |
| | | Ein unglaubliches Allheilmittel | 36 |
| | | Warum diese ungewöhnliche Einführung? | 37 |
| | | Grundlagen zum anderen Reiten. | 39 |
| | | Anders reiten als Basis | 39 |
| | | Zum Pferd | 46 |
| | | Zur Ausrüstung | 56 |
| | | Die Definition der Begriffe | 72 |
| | | Der Sitz. | 77 |
| | | Ohne richtigen Sitz kein richtiges Reiten | 77 |
| | | Warum so und nicht anders? | 78 |
| | | Mit dem Schwerpunkt im Einklang? ... | 79 |
| | | Das Aussitzen noch leichter gemacht .. | 83 |
| | | Der ganze Körper ist beteiligt | 85 |

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Die Hilfen | 95 | Die Seitengänge | 191 |
| Was, warum, weshalb so? | 95 | Das Schulterherein | 191 |
| Die Gewichtshilfen | 98 | Schenkelweichen – ein Seitengang, der keiner ist. | 209 |
| Die Schenkelhilfen | 100 | Das Konterschulterherein | 210 |
| Die Zügelhilfen | 102 | Der Travers | 211 |
| Die akustischen Hilfen | 109 | Die Traversale | 225 |
| Die Schulter- und Hüfthilfen | 110 | Die Volltraversale | 239 |
| Die Hilfen durch Sporen und Gerte ... | 111 | Der Renvers | 245 |
| Die Hilfen – eine Schlussbetrachtung . | 115 | Übungen mit wechselnden Seitengängen | 255 |
| Zu den Gangarten | 117 | Hilfsmittel | 265 |
| Weniger kann mehr sein | 117 | Was nicht damit gemeint ist | 265 |
| Der Schritt | 117 | Sinn und Zweck der Bahnfiguren ... | 265 |
| Der Trab | 120 | Die Pylonen | 266 |
| Der Galopp | 125 | Die Cavaletti | 267 |
| Der fliegende Galoppwechsel | 132 | Ein Satz Bodenstangen | 270 |
| Anhalten und Rückwärtstreten | 139 | Geschicklichkeits- übungen | 273 |
| Das konsequente Anhalten | 139 | Die Probe aufs Exempel | 273 |
| Das Rückwärtstreten | 145 | Tipps für Übungen | 274 |
| Biegen und Beugen | 151 | Der Geschicklichkeitsparcours | 285 |
| Biegen und Beugen – was ist das? ... | 151 | Kombinierte Lektionen | 288 |
| Versammlung – was ist das? | 154 | Service | 298 |
| Biegen und Beugen – zum Lernen leicht gemacht | 157 | Nützliche Adressen | 298 |
| Ecken, Zirkel, Volten und dergleichen | 158 | Zum Weiterlesen | 298 |
| Die engen Wendungen | 173 | Register | 299 |