

INHALT

Vorwort zur zweiten überarbeiteten Auflage 7

Vorwort zur ersten Auflage 8

Teil I: Der Mensch und seine Sprache

1. Die Sprache als Offenbarung des Menschen 14

- Wie offenbart sich der Mensch in seiner Stimme? 18
- Was uns der Mensch durch seine Atmung sagt 23
- Menschenerkenntnis durch Lautbildung 27
- Die menschliche Gestalt 33

2. Die Sprache in der menschlichen Entwicklung 36

- Das erste Jahrsiebt: Die Sprache ergreift den Leib 38
- Mitte der Kindheit: Die Sprache weckt die Seele 45
- Das dritte Jahrsiebt: Die Sprache klärt die Gedanken 50

3. Sprachverfall – Verlust der Mitte 53

- Das entmenschlichte Wort 56
- Das Sprechen zwischen Verhärtung und Auflösung 62

Teil II: Der dreifache Sprachimpuls

4. Das heilkräftige Wort – Ansätze der Sprachtherapie 70

- Das Menschsein als labiler Gleichgewichtszustand 71
- Mittebildung als heilsamer Atemprozess 74
- Die Sprache als Heilmittel 76

5. Die künstlerische Schöpferkraft des Wortes 92

- Das rhythmische System als Quelle der Kunst 95
- Das Sprechen als künstlerischer Akt 96
- Dichtung – das sprachliche Kunstwerk 103

6. Das Leben der Seele in der Luft – Der Weg über die Schwelle	114
Das Ich in der Sprache – Aufruf zur Wandlung	118
Die zweite Stufe: Der Verzicht	120
Die dritte Stufe: Vereinigung mit der Sprache durch Mitbewegung	123
Die Umwandlung der Hüllen	126

Teil III: Der Rückweg zum Wort

7. Vom Weltenwort zur Menschensprache	132
8. Anregungen zum Erwerb eines neuen Sprachgefühls	146
9. Dichtung, Eurythmie und Sprachgestaltung	161

Teil IV: Praktische Bezüge zur Menschenkunde

10. Wie wecken wir den Sprachkünstler in uns?	170
Die Konsonantenreihe	173
Die Konsonanten und die vier Elemente	174
Wie der Atem mit Hindernissen umgeht	176
11. Die Stimme als Ausdruck des befreiten Willens	179
Den Ton freisetzen	180
Den Ton nuancieren	182
Den Ton ansetzen	185
12. Sprechatem und Schicksalsfindung	187
Beispiele aus der sprachtherapeutischen Praxis	193
13. Von der Sprachlosigkeit zur Gewaltbereitschaft	200
Was Eltern tun können	210

Anmerkungen 212