

Inhaltsverzeichnis

I Digitale Bilder 5

Die Auflösung des Bildschirms	5
Schwarzweiße Halbtonbilder	6
Farbbilder	6
Raster	7
Druckerauflösung	8
Bildauflösung	8
Bilder mit dem Scanner einlesen	9
Digitalkamera	11

2 Einführung in Photoshop 12

Das Programmfenster	12
Bedienfelder	13
Die Statuszeile	13
Das Werkzeugbedienfeld	14
Die Optionsleiste	14
Voreinstellungen	15
Benutzeroberfläche	15
Dateihandhabung	16
Navigierwerkzeuge	16
Zoomen	16
Das Hand-Werkzeug	18
Ansichtsdrehung	18
Farben im Druck und auf dem Bildschirm	19
Der Bildschirm	19
Druckfarben	19
Modus/Farbmodell	21
Der Farbwähler	22
Bildgröße	24
Bildformat	24
Bilder speichern	26
Für Web speichern	26
Messwerkzeuge	30
Das Pipette-Werkzeug	30
Farbaufnahme	31
Lineal	32

3 Auswählen und Beschneiden 33

Die Auswahl-Werkzeuge	33
Auswahlrechteck	34
Auswahlellipse-Werkzeug	35
Auswahl transformieren	36
Auswahl vergrößern/verkleinern	36
Das Lasso-Werkzeug	39
Eine Auswahlbegrenzung erstellen	41
Schnellauswahl	41

Der Zauberstab	42
Kante verbessern	44
Auswahl handhaben	46
Ähnliche Auswahl	46
Auswahl umkehren	46
Eine Auswahl ausschneiden	47
Eine Auswahl einfügen	48
Weiche Kante Auswahl	49
Eine Auswahl speichern	50
Freistellen	51
Transformieren	53
Übungsaufgaben	54

4 Ebenen 55

Mit Ebenen arbeiten	56
Ebenen durch Kopieren erstellen	56
Ebenen speichern	57
Ebenen aus einer Auswahl erstellen	58
Ebenen anzeigen/verbergen	60
Ebenen ordnen	62
Füll- und Einstellungsebenen	64
Farbfläche	65
Farbton/Sättigung	66
Ausschneiden und in einer Ebene platzieren	67
Muster	68
Ebenen auf eine Ebene reduzieren	68
Übungsaufgaben	69

5 Werkzeuge 70

Malwerkzeuge	70
Der Pinsel	70
Pinselvorgaben	70
Der Misch-Pinsel	72
Pinsel für Spezialeffekte	74
Eigene Pinsel	75
Pinselvorgaben festlegen	76
Der Buntstift	77
Der Protokoll-Pinsel	77
Der Kunst-Protokollpinsel	78
Das Verlaufswerkzeug	79
Neuen Verlauf hinzufügen	82
Eigene Verläufe erstellen	83
Transparenzmaske des Verlaufs	84
Füllwerkzeug	85
Das Text-Werkzeug	85
Text eingeben	88

Vertikaler Text.....	91	Auto-Kontrast	145
Textmaskierungen.....	93	Gradationskurven.....	146
Die Formwerkzeuge	94	Im-Bild-Korrektur.....	147
Übungsaufgaben.....	98	Farbbalance.....	148
6 Retuschieren	100	Farbton und Sättigung.....	149
Die Reparaturwerkzeuge.....	100	Schwarzweiß.....	150
Das Reparatur-Pinsel-Werkzeug.....	100	Farbe ersetzen	151
Das Bereichsreparatur-Pinsel-Werkzeug	102	Selektive Farbkorrektur	153
Das Ausbessern-Werkzeug.....	103	Verlaufsumsetzung	153
Inhaltsbasiertes Verschieben	104	Umkehren.....	154
Das Rote-Augen-Werkzeug.....	105	Fotofilter	154
Kopierwerkzeuge	106	Dynamik.....	155
Das Kopierstempel-Werkzeug.....	106	Tiefen und Lichter.....	155
Details von einem Bild in ein anderes kopieren.....	108	Tonwertangleichung	157
Das Musterstempel-Werkzeug	109	Schwellenwert.....	158
Inhaltssensitives Füllen.....	111	Tontrennung	158
Der Radiergummi	112	Variationen.....	159
Der Hintergrund-Radiergummi	113	Mischmodi	160
Der magische Radiergummi.....	114	Übungsaufgaben	162
Weichzeichnen, Scharfzeichnen und Wischen.....	115	10 Stile	164
Abwedeln, Nachbelichten und Schwamm.....	116	Text mit Stilen bearbeiten	164
Übungsaufgaben.....	118	Hinzufügen weiterer Stile	165
7 Ebenenstile und Masken	120	Formen mit Stilen bearbeiten.....	166
Schlagschatten	120	Bilder mit Stilen bearbeiten	168
Schatten nach innen	122	Stile verändern	169
Schein nach außen.....	122	Übungsaufgaben.....	171
Schein nach innen.....	123	11 Bildinhalt verändern.....	172
Abgeflachte Kante und Relief	124	Der Filter Verflüssigen.....	172
Glanz.....	125	Inhaltsbewahrendes Skalieren	175
Kontur.....	126	Übungsaufgaben.....	177
Farbüberlagerung.....	127	12 Ausdrücke.....	178
Verlaufsüberlagerung	128	Bilder drucken	178
Musterüberlagerung	129	13 Dateihandhabung in Bridge	181
Ebenenmaske.....	131	Das Bedienfeld Mini Bridge	181
Schnittmaske.....	133	Das Programmfenster Bridge.....	183
Übungsaufgaben.....	135	Sachregister	186
8 Das Bedienfeld Protokoll	137		
Mit dem Bedienfeld Protokoll arbeiten.....	137		
Einen neuen Schnappschuss erstellen.....	139		
Aus einem Schnappschuss ein Dokument erstellen	140		
9 Bildkorrekturen	141		
Auto-Farbe	141		
Tonwertkorrekturen.....	142		
Auto-Farbton	144		
Helligkeit und Kontrast.....	145		