

# Inhalt

Vorwort .....	9
Einleitung .....	11
Literatur .....	20
<b>1 Körperteiche und emotionale Aktivierung .....</b>	<b>21</b>
Gierig .....	22
Kontrahenten .....	23
Sitzblockade .....	24
Siamesische Zwillinge .....	24
Nah und doch fern .....	25
Rückendialog .....	26
Der Fänger im Roggen .....	27
Ausbrechen .....	27
Zwerg Nase .....	29
Eins, zwei, drei .....	30
Der Bär von Poitiers .....	31
Gruppen bilden .....	32
Fliegen, schweben, fallen .....	32
Stopp! .....	33
Explosionsgefahr! .....	34
Fang mich, wenn du kannst! .....	34
Schnappschuss .....	35
Sieben! .....	35
Balance .....	36
Newspaper Game .....	37
Die Bären kommen .....	37
Chinesisches Duell .....	39
Mutprobe .....	39
Wer ist der Champion? .....	40
Muk! .....	41
Ein kleines Lächeln .....	42
Ja! .....	43
Eine fesselnde Unterhaltung .....	43
Sumpf des Verderbens .....	44
Zusammen ist man weniger allein .....	45
Das Zwiebelturnier .....	46

Flucht in Ketten .....	47
Der Kampf der Drachen .....	47
<b>2 Geschichten erfinden .....</b>	<b>49</b>
Eine spektakuläre Geschichte .....	51
Geschichte deines Namens .....	51
Hypnotische Geschichte .....	52
Fragen und Antworten .....	54
Dynamisches Erzählen .....	55
Soap-Dialog .....	56
Zum Glück... leider...	56
Handlung oder Atmo .....	57
Kraft zur Veränderung .....	58
Ein Schicksalsschlag .....	59
Aus Stroh Gold spinnen .....	60
Stimmen aus dem Jenseits .....	61
Wer bin ich? .....	62
Die erste Begegnung .....	63
Geschenke .....	64
Hilfsbereitschaft .....	66
Die geschenkte Zeit .....	68
Die Kunst des Genießens .....	69
Ein Wort nach dem anderen .....	70
Ein Satz nach dem anderen .....	71
Geschichte mit Regie .....	72
Posttraumatisches Wachstum .....	73
Geschichte mit Leitmotiv .....	74
Staffette .....	75
Der Brief .....	76
Die Zeitung .....	77
Requiem .....	78
Ein Märchen .....	79
Wie werde ich glücklich? .....	80
Wir über uns .....	81
Dichtung und Wahrheit .....	81
Kurzbiografie .....	82
Eine andere Perspektive .....	83
Erinnerung .....	83
Wenn die Glocke läutet .....	84

<b>3 Kooperation</b> .....	87
Was uns verbindet .....	90
Gemeinsamkeiten finden .....	90
Spiegeln und Zählen .....	91
Zwillinge .....	92
Spiegelbild .....	93
Die Kunst der Nachahmung .....	94
Meinungsverschiedenheit .....	95
Das Interview .....	95
Ein Märchen erzählen .....	96
Geschichte eines Gegenstandes .....	97
Lexikon .....	98
Schwarmintelligenz .....	99
Zuhören und kolorieren .....	100
Pantomime .....	101
Der Ball im Kreis .....	102
Scharade .....	102
Detektiv .....	104
Die dritte Dimension .....	104
Gruppenenergie .....	105
Der blockierte Erzähler .....	106
Getanzter Dialog .....	106
Begeisterung .....	107
Überraschungen .....	108
Chinesisches Boxen .....	109
Bewegung im Kollektiv .....	110
Echo .....	111
Inspirierter Schwarm .....	112
Gruppenpoesie .....	113
<b>4 Freiheit für die Phantasie</b> .....	115
Mit Hand oder Fuß .....	118
Unter falschem Namen .....	119
Die Verbeugung .....	120
Demut ist Stärke .....	120
Der stumme Dichter .....	122
Musikalische Phantasie .....	123
Freie Assoziation .....	123
Am laufenden Band .....	125

Bewegungsphantasie .....	125
Drei Situationen, drei Skulpturen.....	126
Knetmasse .....	127
Ablehnen und zurückweisen.....	128
König der Tiere .....	129
Die drei Türen .....	130
Evolution .....	131
Transformation .....	132
Die Zeitung .....	133
Extrem heiß, extrem kalt .....	134
Emotionen verkörpern .....	135
Die Maschine .....	135
Was ist das? .....	136
Die Gruppe als Statue .....	137
Männer und Frauen .....	138
<b>5 Schlussphase .....</b>	<b>141</b>
Nonverbaler Abschied .....	143
Wie würde Buddha sich verabschieden? .....	144
Mitgefühl und gute Wünsche.....	145
Positive Emotionen kultivieren .....	146
Die Zauberkiste .....	148
Ruheritual .....	149
Theatralisches Ritual .....	150
Poetische Assoziation .....	151
Stellvertreter.....	151
Die Gruppe als Skulptur .....	152
Unverhofftes Wiedersehen.....	153
Lasst die Gläser klingen .....	154
Ein Diplom, ein Diplom.....	155
Gruppenfoto .....	156
Streicheleinheiten .....	157
Feedback .....	158