

# Inhaltsübersicht

Abkürzungen	21
Einführung und Gegenstand der Abhandlung	29
1. Kapitel Grundlagen	31
A. Begriffsbestimmungen	31
B. Abschluss des Filmlicenzvertrages	41
C. Typisierung des Filmlicenzvertrages	50
D. Zusammenfassung	68
2. Kapitel Der Filmlicenzvertrag im nationalen Privatrecht	69
A. Allgemeines Leistungsstörungenrecht	69
B. Besonderes Leistungsstörungenrecht	77
C. Allgemeine Geschäftsbedingungen	142
D. Anpassung und Beendigung	187
3. Kapitel Internationales Privat- und Zivilverfahrensrecht	206
A. Internationales Privatrecht	206
B. Internationales Zivilverfahrensrecht	237
C. Gerichtsstandsvereinbarungen	257
D. Schiedsvereinbarungen	264
Zusammenfassung	280
A. Filmlicenzvertrag als Vertrag sui generis	280
B. Filmlicenzvertrag im Leistungsstörungenrecht	281
C. Filmlicenzvertrag und AGB	282
D. Beendigung des Filmlicenzvertrages	283
E. Filmlicenzvertrag im Internationalen Privatrecht	284
F. Filmlicenzvertrag im Internationalen Zivilverfahrensrecht	284
G. Filmlicenzvertrag und Internationale Schiedsverfahren	285
Schlussbemerkung	286
Literaturverzeichnis	287
Anhang	307

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	21
Einführung und Gegenstand der Abhandlung	29
1. Kapitel Grundlagen	31
A. Begriffsbestimmungen	31
I. Filmverträge	31
II. Filmproduktionsverträge	31
III. Filmverwertungsverträge	32
1. Filmlizenzverträge	32
a) Definition der Lizenz	32
b) Definition des Filmlizenzvertrages	33
c) Einräumung und Übertragung von Nutzungsrechten	34
2. Filmbestellvertrag	34
3. Videolizenzvertrag	35
4. Videovertriebsvertrag	35
5. Sendelizenzvertrag	35
6. Weitere Lizenzvertragsarten	36
7. Nebenrechtsverwertungsverträge	36
IV. Sonderformen des Filmlizenzvertrages	36
1. Auftragsproduktion	36
a) Echte Auftragsproduktion	37
b) Unechte Auftragsproduktion	37
2. Koproduktion/Kofinanzierung	38
3. Pre-Sales / Out-Put-Deals	38
4. Weltweite Nutzungsrechtsverträge	39
a) Weltagenturvertrag	39
b) Weltlizenzvertrag	40
5. Erst- und Zweitlizenzverträge	40
V. Ergebnis	41
B. Abschluss des Filmlizenzvertrages	41
I. Vertragsschluss	41
II. Nichtigkeit des Filmlizenzvertrages	42
1. Verstoß gegen Gesetz und Sittenwidrigkeit	42

2. Formverstoß	43
a) Gesetzlicher Formmangel	43
b) Gewillkürter Formmangel	44
III. Bedingung und Befristung	44
1. Aufschiebende Bedingung	44
2. Auflösende Bedingung	45
3. Befristung	46
IV. Verpflichtungs- und Verfügungsgeschäft	46
1. Abstraktionsprinzip	47
2. Vertragliche Konnexität	47
3. Kausalitätsprinzip	48
4. Ergebnis	49
C. Typisierung des Filmlizenzvertrages	50
I. Typisierung aus Sicht der Rechtsprechung	50
1. Entscheidungen des Reichsgerichts	51
a) „Mia-May-Filmserie“	51
aa) Sachverhalt	51
bb) Urteil	51
cc) Stellungnahme	51
b) „Hella Moja“	52
aa) Sachverhalt	52
bb) Urteil	52
cc) Stellungnahme	53
c) „Tiefeland“	53
aa) Sachverhalt	53
bb) Urteil	54
cc) Stellungnahme	54
d) „Reinhold Schünzel“	55
aa) Sachverhalt	55
bb) Urteil	55
cc) Stellungnahme	56
e) „Prater I“	56
aa) Sachverhalt	56
bb) Urteil	56
cc) Stellungnahme	57
f) „Prater II“	57
aa) Sachverhalt	57
bb) Urteil	57
cc) Stellungnahme	58

2. Entscheidungen des Bundesgerichtshofs	58
a) „Karl räumt auf“	58
aa) Sachverhalt	58
bb) Urteil	59
cc) Stellungnahme	59
b) „Lied der Wildbahn I“	60
c) „Werbefilm“	60
d) „Pam-Kino“	61
3. Ergebnis	61
II. Typisierung aus Sicht der Literatur	62
1. Befürworter des Kaufrechts	62
2. Befürworter des Pachtrechts	64
3. Befürworter des Verlagsrechts	65
4. Ergebnis	65
III. Filmlizenzvertrag als typengemischter Vertrag	66
1. Typischer Vertrag mit andersartiger Nebenleistung	66
2. Kombinationsvertrag	66
3. Gekoppelter Vertrag	66
4. Typenverschmelzungsvertrag	67
5. Ergebnis	67
D. Zusammenfassung	68
2. Kapitel Der Filmlizenzvertrag im nationalen Privatrecht	69
A. Allgemeines Leistungsstörungenrecht	69
I. Ausschluss der Leistungspflicht	69
1. Objektive Unmöglichkeit	70
2. Grober unverhältnismäßiger Aufwand	71
3. Abgrenzung zum Gewährleistungsrecht	72
II. Befreiung von der Gegenleistung	72
III. Sekundärleistungsansprüche	73
1. Anfängliche Unmöglichkeit	73
a) Nichtigkeit und Grundsatz der Leerübertragung	73
b) Ausschluss bei Kenntnis bzw. Kennenmüssen	74
c) Rechtsfolgen	74
2. Nachträgliche Unmöglichkeit	75
3. Sonstige Ansprüche	75
IV. Gefahrübergang	75
V. Nichtleistung nach Fristsetzung und Verzug	76
VI. Ergebnis	76

B. Besonderes Leistungsstörungenrecht	77
I. Haupt- und Nebenleistungspflichten	77
1. Hauptleistungspflichten des Lizenzgebers	77
a) Rechtsverschaffungspflicht	77
aa) Ausschließliche oder einfache Nutzungsrechte	78
bb) Räumliche, zeitliche oder inhaltliche Beschränkungen	78
(1) Räumliche Beschränkungen	79
(a) Maritimer Raum	80
(b) Luft- und Weltraum	80
(2) Zeitliche Beschränkungen	81
(a) Fehlende Bestimmung des Anfangszeitpunkts	81
(b) Fehlende Bestimmung der Laufzeit	82
(3) Inhaltliche Beschränkungen	82
(a) Sprachliche Beschränkung	83
(b) Synchronisation und Untertitelung	83
(c) Klammerteilrechte	83
(d) Sublizenzierung	84
cc) Zweckübertragungsregel	85
dd) Quantitative Beschränkung	85
ee) Verträge über unbekannte Nutzungsarten	86
b) Materialverschaffung	87
aa) Materialien	87
bb) Verschaffung oder Zugang	88
cc) Dingliche Zuordnung	88
dd) Kostentragungspflicht	89
c) Einstandspflichten	89
aa) Haftung in der Lizenzkette	89
(1) Nutzungsrechtseinräumung oder -übertragung	90
(2) Auffälliges Missverhältnis	90
(a) Angemessene Vergütung	91
(b) Gegenleistung	91
(c) Erträge und Vorteile des VerwerTERS	92
(d) Prinzip der Korrelation und Kausalität	93
(e) Anspruchsberechtigte	94
(f) Lizenzkette	95
(g) Haftung im Innen- und Außenverhältnis	96
(3) Rechtsfolgen	96
bb) Gesamtschuldnerische Haftung	97

d) Vorführungspflicht	97
2. Hauptleistungspflichten des Lizenznehmers	98
a) Vergütungspflicht	98
b) Abrechnungs- und Auskunftspflicht	99
c) Auswertungspflicht	100
aa) Bei Lizenzentgeltzahlung	100
bb) Bei Umsatzbeteiligung	101
cc) Umfang der Auswertung	102
dd) Beweispflicht	102
ee) Hauptleistungs- oder Nebenleistungspflicht	102
ff) Auswertungspflicht gemäß §§ 1, 14 VerlG analog	103
3. Nebenleistungspflichten	104
a) Sperrfristen (Holdbacks)	104
b) Unterstützungspflicht bei Rechtsstreitigkeiten	105
c) First-Look & Last-Refusal-Klauseln	106
d) Nachträgliche Bestimmung der Leistungszeit	107
e) Nennungsverpflichtung	107
f) Reklamematerial	108
g) Negativversicherung	108
h) Werbung	108
i) Technische Schutzmaßnahmen	109
j) Nachweis der Nichtverbreitung	109
k) Verwahrung, Rückgabe oder Vernichtung der Materialien	110
l) Change-of-Control-Klausel	110
m) Key-Man-Klausel	111
4. Nebenpflichten und Obliegenheiten	111
a) Nebenpflichtverletzungen	112
aa) Aufnahme von Vertragsverhandlung und Vertragsanbahnung	112
bb) Verletzung von Schutzpflichten	112
cc) Abbruch der Vertragsverhandlungen	113
dd) Verletzung von Aufklärungspflichten	113
b) Verletzung von Obliegenheiten	114
5. Ergebnis	114
II. Gewährleistungsrechte	115
1. Sach- und Rechtsmangel	115
a) Sachmangel	115
aa) Künstlerische Qualität	116
bb) Handwerkliche und technische Qualität	117
cc) Rentabilität	118

dd) Vorführungsbeschränkungen	118
ee) Ergebnis	118
b) Rechtsmangel	118
aa) Rechtsverschaffungspflicht im Kaufrecht	119
(1) Rechtslage vor der Schuldrechtsreform	119
(2) Rechtslage beim Sachkauf	120
(3) Meinung der Rechtsprechung	120
(4) Meinung der Literatur	121
(5) Ergebnis	121
bb) Gebrauchsgewährung im Pachtrecht	122
(1) Abgrenzung zur Unmöglichkeit	122
(2) Gebrauchsentzug durch einen Dritten	123
(3) Meinung der Rechtsprechung und Literatur	123
(4) Rechtslage bei Vermietung	123
(5) Ergebnis	124
cc) Ergebnis	124
2. Gewährleistungsansprüche	125
a) Nacherfüllung	125
b) Rücktritt	126
c) Minderung	127
d) Schadensersatz oder Aufwendungsersatz	128
3. Beweislast	129
4. Ausschluss der Gewährleistung	130
a) Ausschluss nach Kaufrecht	130
b) Ausschluss nach Werkvertragsrecht	130
c) Ausschluss nach Pachtrecht	130
d) Ausschluss nach Handelsrecht	131
e) Ergebnis	132
5. Verjährung	132
a) Verjährung im Kaufrecht	133
b) Verjährung im Werkvertragsrecht	135
c) Verjährung im Pachtrecht	135
d) Verjährung im Verlagsrecht	136
e) Ergebnis	136
6. Sonderregelungen	136
a) Kaufrechtliche Sonderregelungen	136
aa) Beschaffenheits- und Haltbarkeitsgarantie	136
bb) Kosten der Übergabe und vergleichbare Kosten	137
cc) Eigentumsvorbehaltskauf	138
dd) Vorkaufsrecht	138

b) Werkvertragliche Sonderregelungen	138
c) Pachtrechtliche Sonderregelungen	139
aa) Abnutzung	139
bb) Gebrauchüberlassung an Dritte	139
cc) Unterlassungsklage wegen vertragswidrigem Gebrauch	140
7. Ergebnis	141
C. Allgemeine Geschäftsbedingungen	142
I. Begriff der Allgemeinen Geschäftsbedingungen	143
1. Vorformulierung für eine Vielzahl von Fällen	143
a) Vorformulierung	143
b) Vielzahl der Verwendung	144
2. Stellen der Vertragsbedingung	144
3. Aushandeln der Vertragsbedingung	145
a) Aushandeln mit Textänderung	145
b) Aushandeln ohne Textänderung	146
4. Beweislast	146
II. Einbeziehung der AGB	147
1. Hinweispflicht	147
2. Obliegenheit der Kenntnisverschaffung	148
3. Einverständnis des Vertragspartners	149
III. Konkurrenzen von Allgemeinen Geschäftsbedingungen	149
IV. Vorrang der Individualabrede	150
V. Überraschende Klauseln	150
1. Einräumung/Übertragung von Nutzungsrechten	151
2. Erscheinungsform	152
3. Dauerschuldverhältnisse	152
VI. Auslegung	152
1. Objektive Auslegung	153
2. Restriktive Auslegung	153
3. Unklarheitenregel	154
a) Anwendungsbereich	154
b) Auslegung gegen den Verwender	154
c) Zweckübertragungsgrundsatz	155
VII. Inhaltskontrolle gemäß §§ 307ff. BGB	155
1. Ausschluss gemäß § 307 Abs. 3 BGB	156
2. Unvereinbarkeit mit der gesetzlichen Regelung	156
3. Gefährdung des Vertragszwecks	157
4. Unangemessene Benachteiligung	157
5. Transparenzgebot	158



6. Fallgruppen	158
a) Allgemeine Fallgruppen	158
aa) Zweckübertragungsgrundsatz	158
bb) Prinzip der angemessenen Vergütung	161
cc) Freistellung von Ansprüchen gemäß § 32a UrhG	162
dd) Rechtgarantie und Verschuldenshaftung	163
ee) Verjährungsklauseln	164
(1) Verkürzung	164
(2) Verlängerung	165
ff) Abtretungsverbote	166
gg) Leistungsbestimmungsrechte	166
hh) Freizeichnungsklauseln	167
ii) Salvatorische Klauseln	167
jj) Schriftformklauseln	168
kk) Rechtswahlklauseln	169
ll) Schiedsgerichtsklauseln	169
(1) Rechtskundigkeit der Schiedsrichter	170
(2) Ausländischer Schiedsort	170
mm) Gerichtsstandsklauseln	171
b) Fallgruppen gemäß § 308 BGB	172
aa) Annahme- und Leistungsfrist	172
(1) Leistungsfristen	172
(2) Angebotsannahmefristen	172
bb) Nachfrist	173
cc) Rücktrittsvorbehalt	173
dd) Änderungsvorbehalt	174
(1) Konkretisierung des Vorbehalts	174
(2) Zumutbarkeit des Vorbehalts	175
ee) Fingierte Erklärungen	175
ff) Fiktion des Zugangs	176
gg) Abwicklung von Verträgen	177
hh) Nichterfüllung der Leistung	177
c) Fallgruppen gemäß § 309 BGB	178
aa) Kurzfristige Preiserhöhung	178
bb) Leistungsverweigerungsrechte	178
cc) Aufrechnungsverbot	179
dd) Freistellung von Mahnung und Fristsetzung	179
ee) Pauschalierung von Schadensersatzansprüchen	180
ff) Vertragsstrafen	181

gg) Haftungsausschluss bei Verletzungen und groben Verschulden	181
hh) Haftungsausschlüsse bei sonstigen Pflichtverletzungen	182
ii) Laufzeit bei Dauerschuldverhältnissen	182
jj) Wechsel des Vertragspartners	183
kk) Haftung des Abschlussvertreters	184
ll) Beweislast	185
mm) Form von Anzeigen und Erklärungen	185
VIII. Rechtsfolgen der Unwirksamkeit	185
IX. Ergebnis	186
D. Anpassung und Beendigung	187
I. Störung der Geschäftsgrundlage	187
1. Wegfall der Geschäftsgrundlage	187
2. Fehlen der Geschäftsgrundlage	188
3. Abgrenzung zu anderen Regelungen	188
4. Rechtsfolgen	189
a) Anspruch auf Vertragsanpassung	189
b) Vertragsauflösung	189
c) Fallgruppen	189
aa) Äquivalenzstörungen	189
bb) Geldentwertung	190
cc) Sachleistungsentwertung	190
dd) Leistungerschwerung	190
ee) Rechtsänderungen, Eingriffe von hoher Hand	191
ff) Störung des Verwendungszwecks	192
II. Kündigung von Dauerschuldverhältnissen aus wichtigem Grund	192
1. Voraussetzungen	192
2. Rechtsfolgen	193
3. Fallgruppen	194
4. Abgrenzung	195
III. Kündigung des Pachtvertrages	195
1. Ordentliche Kündigung	195
2. Außerordentliche Kündigung	196
a) Fristlose Kündigung aus wichtigem Grund	196
aa) Vorenthalten des vertragsgemäßen Gebrauchs	196
bb) Vertragsverletzung des Pächters	197
cc) Zahlungsverzug des Pächters	197
b) Pachtverträge über mehr als 30 Jahre	197
c) Tod des Pächters	199

IV. Kündigung der Gesellschaft	199
V. Rechtsfolgen einer vorzeitigen Beendigung	200
1. Beendigung der Hauptlizenz	200
2. Auswirkungen auf Sublizenz	201
a) Bisheriger Meinungsstand	201
b) Reifen Progressiv-Entscheidung des BGH	202
c) Kritik in der Literatur	203
d) Eigene Stellungnahme	204
V. Ergebnis	205
 3. Kapitel Internationales Privat- und Zivilverfahrensrecht	 206
A. Internationales Privatrecht	206
I. Einführung	207
1. Internationaler Entscheidungseinklang	207
2. Eingriffsnormen	207
a) Neuregelung in Art. 9 Rom I-VO	208
b) Eingriffsnormen im Urheberrecht	208
aa) Grundlagen	208
bb) Angemessene Vergütung und zwingende Anwendung	209
3. Ordre Public	210
4. Vorrang des materiellen Rechts	211
5. Fremdenrecht und internationale Abkommen	211
6. Vertrags- und Urhebervertragsstatut	212
a) Einheitstheorie	212
b) Spaltungstheorie	213
c) Ergebnis	213
II. Internationales Vertragsrecht	214
1. Entstehungsgeschichte	214
a) Vom EGBGB zu „Rom I“ und „Rom II“	214
b) Schutz des geistigen Eigentums	215
aa) Fehlende Berücksichtigung in „Rom I“	215
bb) Berücksichtigung in „Rom II“	215
2. Vertragsstatut	216
a) Anwendungsbereich	216
aa) Vertragliches Schuldverhältnis	216
bb) Mitgliedstaat	216
cc) Ausnahmeregelungen	217

b) Freie Rechtswahl	218
aa) Parteiautonomie	219
(1) Ausdrückliche Rechtswahl	219
(2) Stillschweigende Rechtswahl	219
(a) Gerichtsstand	219
(b) Schiedsgerichtsvereinbarung	220
(c) Bezugnahme des Vertrages	220
(d) Weitere Umstände des Vertrages	221
bb) Wandelbarkeit des Vertragsstatuts	221
cc) Verbundenheit mit einem Staat	221
(1) Zwingende Bestimmung	222
(2) Ausländischer Abschlussort	222
(3) Internationaler Handel	223
(4) Produktionsort des Filmwerkes	224
dd) Zwingendes Gemeinschaftsrecht	224
ee) Zustandekommen der Rechtswahlvereinbarung	225
(1) Anschein der Rechtswahl	225
(2) Unterschiedliche Rechtswahl	226
c) Objektive Anknüpfung	226
aa) Spezifizierte Verträge	227
(1) Fehlende Regelung zum Lizenzvertrag	227
(2) Kaufvertrag	228
(3) Dienstleistungsvertrag	228
(4) Franchisevertrag	229
(5) Vertriebsvertrag	229
bb) Charakteristische Leistung	230
(1) Inhaltliche Bestimmung	231
(a) Lizenzvertrag ohne Auswertungspflicht	231
(b) Lizenzvertrag mit Auswertungspflicht	231
(c) Lizenzvertrag für mehrere Länder	233
(2) Räumliche Bestimmung	233
d) Engere Verbindung	234
e) Engste Verbindung	234
aa) Aufenthalts-, Belegenheits- und Erfüllungsort	234
bb) Weitere Anknüpfungspunkte	235
3. Formstatut	235
4. Reichweite	236
III. Ergebnis	237

B. Internationales Zivilverfahrensrecht	237
I. Internationale Zuständigkeit	238
1. Entstehungsgeschichte	238
2. Sachlicher Anwendungsbereich	239
3. Allgemeiner Gerichtsstand	239
4. Besondere Gerichtsstände	240
a) Erfüllungsort	240
aa) „Falco“-Entscheidung des EuGH	240
(1) Sachverhalt	240
(2) Vorlagefragen	241
(3) Vorbringen Kläger und Kommission	241
(4) Urteil	242
bb) Stellungnahme	243
(1) Autonome Auslegung	243
(2) Autonome Bestimmung	244
(3) Nichtaufnahme einer Lizenzvertragsregelung	246
(4) Einklang der Verordnungen	247
(5) Primäres und sekundäres Gemeinschaftsrecht	248
(6) Enge Auslegung	250
(7) Besix-Rechtsprechung	251
(8) Lizenzvertrag als Kaufvertrag	252
(9) Rechtsprechung zur EuGVÜ	252
cc) Auswirkungen auf Filmlizenzverträge	253
b) Unerlaubte Handlungen	253
c) Niederlassung	254
5. Ausschließliche Gerichtsstände	255
a) Miete und Pacht unbeweglicher Sachen	255
b) Gesellschaftssachen	255
c) Gewerblicher Rechtsschutz	256
II. Nationale Zuständigkeit	256
III. Ergebnis	257
C. Gerichtsstandsvereinbarungen	257
I. Vereinbarungen nach der EuGVO	257
1. Räumlicher Anwendungsbereich	258
a) Lizenzgeber und Lizenznehmer im selben Mitgliedstaat	258
b) Lizenzgeber und Lizenznehmer in verschiedenen Mitgliedstaaten	258
c) Lizenzgeber und Lizenznehmer in Mitgliedstaat und Nichtmitgliedstaat	258

d) Lizenzgeber und Lizenznehmer in verschiedenen Nichtmitgliedstaaten	259
2. Gerichtsabrede	259
a) Wirksame Vereinbarung	259
b) Form	260
c) Bestimmtheit	261
II. Vereinbarungen nach dem HGÜ	261
1. Entstehungsgeschichte	261
2. Sachlicher Anwendungsbereich	262
3. Ausnahmen	262
4. Ausschließliche Gerichtsstandsvereinbarung	263
5. Rechtsfolgen	264
D. Schiedsvereinbarungen	264
I. Einführung	264
II. Rechtsgrundlagen	265
III. Allgemeine Schiedsverfahren	266
IV. Besondere Schiedsverfahren	266
1. IFTA-Schiedsgericht	267
a) Organisation	267
b) Einleitung des Schiedsverfahrens	268
c) Schiedsrichter	268
d) Schiedsgerichtsstand und -wahl	269
e) Schiedsverfahren	269
f) Schiedsurteil	270
g) Kosten	271
2. EFEA-Schiedsgericht	271
a) Organisation	271
b) Einleitung des Schiedsverfahrens	271
c) Schiedsrichter	272
d) Schiedsgerichtsstand und -rechtswahl	272
e) Schiedsverfahren	272
f) Schiedsurteil	272
g) Kosten	273
3. WIPO Beschleunigtes Schiedsverfahren für Film und Medien	273
a) Organisation	273
b) Einleitung des Schiedsverfahrens	274
c) Schiedsrichter	274
d) Schiedsgerichtsstand und -wahl	275
e) Schiedsverfahren	275
f) Schiedsurteil	276

g) Kosten	276
4. Vergleich der besonderen Schiedsverfahren	277
5. Durchsetzung	279
V. Ergebnis	279
 Zusammenfassung	 280
A. Filmlizenzvertrag als Vertrag sui generis	280
B. Filmlizenzvertrag im Leistungsstörungenrecht	281
C. Filmlizenzvertrag und AGB	282
D. Beendigung des Filmlizenzvertrages	283
E. Filmlizenzvertrag im Internationalen Privatrecht	284
F. Filmlizenzvertrag im Internationalen Zivilverfahrensrecht	284
G. Filmlizenzvertrag und Internationale Schiedsverfahren	285
 Schlussbemerkung	 286
 Literaturverzeichnis	 287
 Anhang	 307