

Inhaltsverzeichnis

I. Magie als Herausforderung der Wissenschaft	9
1. Wissenschaft und die unverstandenen psycho-physischen Wechselwirkungen, demonstriert am Fall Uri Geller	9
2. Das magische Weltbild in vorindustriellen Gesellschaften	20
3. Wie Schamanen, Medien und Magier ihr Wissen begründen	29
4. Magische Bewirkungen durch Fernsuggestionen	59
5. Belege für die Wirkungen echter Magie	64
6. Angeborene, erworbene und von Transpersonen verliehene magische Fähigkeiten	78
(1) Magier, die mit ihrer Gabe geboren werden	79
(2) Magier, die ihre Fähigkeiten erlernt haben	85
(3) Magier, die von einer außerpersönlichen Instanz geleitet werden	89
7. Afrikanische und indische Magie	108
(1) Zauberpraktiken in Afrika	108
(2) Zauberei in Südamerika	114
(3) Magische Riten in Indien, Tibet und in der Mongolei	117
II. Systeme der Ritualmagie	131
1. Die abendländische Magie – Theorie und Praxis	131
2. Die jüdische Kabbala als Grundlage von Mystik und Magie	154
3. Die Magie des Abramelin von Worms	159
4. Das System der Henochischen Magie von Dr. John Dee	165
5. Große Magier (Levi, Crowley, Bardon)	168
III. Systeme der praktischen Magie	180
1. Die Sigillen-Magie nach Austin Osman Spare	180
2. Die Chaos-Magie von Pete Carroll	184

Inhaltsverzeichnis

IV. Psychologische Wirkungsweise magischer Manipulationen	188
V. Magie als Möglichkeit 6-dimensionaler Wesen	212
1. Bewusstseinsmodelle (Leib-Seele-Problem)	212
2. Die Dimensionen der 6-dimensionalen Welt	224
3. Die Syntrometrie	240
4. Ideen-Komplexe – Aktivitäten (x5, x6) – als Ursache der „Vitalenergie“ (Prana, Od..)	259
(1) Definitionen geistiger Prozesse.....	259
(2) Definitionen in der Syntrometrie (der Synthese physikalischer und geistiger Vorgänge).....	260
(3) Paranormales Geschehen in der 6-dimensionalen Syntrometrie	265
VI. Mystik	286
1. Christliche Mystik.....	286
2. Jüdische Mystik	297
3. Der Sufismus	299
4. Dao – die chinesische Mystik	301
5. Zen-Buddhismus	302
VII. Alchemie als Gegensatz zur Chemie	307
1. Belege für die Realität historischer Transmutationen ..	307
2. Das philosophische Weltbild der königlichen Kunst...	323
3. Die Herstellung des „philosophischen Steins“.....	327
4. Deutung des alchemistischen Prozesses im 6-dimensionalen Weltbild.....	337
Literatur.....	352
Personenregister.....	368
Sachregister.....	377